ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «ЕЙСКИЙ СОЦИАЛЬНО – РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ»

ПРОЕКТ

«Кусудама – волшебный шар доброты»

Руководитель: Сагитова Елена Алимовна

Воспитатель ГКУ СО КК «Ейский СРЦН»

Участники проекта дошкольники(5-7лет)

ГКУ СО КК «Ейский СРЦН»

г. Ейск

**Коллективный краткосрочный творческий проект**

**Участники проекта: дошкольники (5-7лет)**

**Пояснительная записка**

Современное педагогика предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее, и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Ещё древними учёными, жившими до н. э. в Китае, Японии и Индии была отмечена взаимосвязь речевого развития ребёнка и развития тонких движений его пальцев рук. Эта взаимосвязь обусловлена близостью расположения в головном мозге зоны проекции кисти руки к речевой зоне. Следовательно, развивая кисть руки и пальчики ребёнка, мы активируем развитие речевой зоны.

Сегодня уже ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что чем проворнее пальчики у ребёнка, тем более развита его речь.

Оригами же позволяет ребёнку всё «прочувствовать» и «прощупать» пальчиками. Кроме того, доступность бумаги как материала, лёгкость её обработки (способность сохранять придаваемую ей форму) - всё это привлекает детей, а возможность «преобразить» простой листок бумаги вызывает большой интерес.

Кусудама является важной частью оригами, в частности направления модульного оригами, в настоящее время граница между этими понятиями стирается.

Исходя из вышесказанного, есть все основания рассмотреть технику оригами как самостоятельную педагогическую технологию творческих способностей и художественного вкуса у детей.

**Актуальность проекта**

Живописцу требуется холст,

Скульптору - необходимо пространство,

Для оригами нужен только лист бумаги.

Чем больше мастерства в детской руке,

тем умнее ребенок.

В.А. Сухомлинский

Поделки, выполненные в технике оригами, можно эффективно использовать для занятий театральной деятельности. Многообразие и несложность выполнения позволяет инсценировать сказки, такие как колобок, репка, теремок. Дети с удовольствием готовят атрибуты и персонажей к постановкам. Что может быть интереснее, как создать что - то своими руками и рассказать об этом? Яркие образы персонажей дают возможность использовать их для пересказов и рассказов знакомых детьми произведений и сказок, для собственного сочинительства, развивают диалогическую и монологическую речь детей.

Оригами:

● Помогает детям испытывать свои возможности и проявлять конструктивные, изобразительные, творческие и оформительские способности,

● развивает точность движений пальцев рук, глазомер, способность работать руками под контролем сознания,

● концентрацию внимания,

● стимулирует развитие памяти, умение следовать устной инструкции,

● совершенствует трудовые навыки, учит аккуратности,

● способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

С бумагой ребенок сталкивается гораздо раньше, чем учится писать, рисовать или читать. Он ее рвет, мнет, непроизвольно пытаясь придать ей необходимую форму.

Бумага доступна и дешева. Этот простой материал легко поддается любым изменениям. Его поверхность податлива, хорошо содержит форму. Стало быть, с помощью оригами можно развить у детей фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект. И сделать это можно совершенно незаметно, в игровой форме. Малыши даже не поймут, как освоили сложные математические и геометрические понятия.

**Цель проекта:**

Познакомиться с искусством «Кусудама», узнать о ее волшебных свойствах, значении.

**Задачи проекта:**

- познакомить детей со свойствами бумаги и техникой оригами, повысить интерес к этой деятельности;

- обучить навыкам самостоятельного складывания наиболее простых в традиционной манере без надрезов изготовлении моделей оригами, сложения из листа бумаги другой формы: треугольной, прямоугольной и пяти угольной.

- научить «читать» пооперационную карту;

-Учить детей различным приемам работы с бумагой;

- Работать по схемам, пользоваться условными знаками, принятыми в оригами;

-учить складывать кусудаму из модулей.

- Активизировать познавательные и мыслительные процессы в творческой плодотворной работе

- Развивать пространственное воображение, глазомер, внимание и память.

- учить складывать кусудаму, используя простые модели оригами (модули).

**Гипотеза проекта:**

занятия оригами будут способствовать развитию творческих способностей детей через развитие мелкой моторики рук.

**Необходимые ресурсы.**

● Материально-технические: разноцветная двухсторонняя бумага ножницы, клей, фломастеры, магнитофон, пооперационные карты для складывания базовых форм и поделок, предметно-развивающая среда группового помещения, театральная студия (для обыгрывания поделок), использование мультимедиа.

● Информационные: методическая литература, различные энциклопедии для дошкольников, пособия, схемы, таблицы, дидактические пособия, игры с конструктором, театрализованные игры. Картотека сценариев сказок.

● Финансовые: приобретение комплектов разноцветной двухсторонней бумаги «Радуга», ножницы, клей, фломастеры.

**Ожидаемые результаты:**

- дети должны научиться различным приемам работы с бумагой;

- применять полученные знания и умения в практической деятельности (самостоятельное изготовление поделок);

- проявление творчества при изготовлении поделок;

- применять свои поделки в самостоятельных играх и повседневной деятельности.

- дети должны научиться складывать кусудаму, используя простые модели оригами (модули).

**1 этап проекта. Знакомство с искусством «Оригами».**

Подбор иллюстраций с изображением моделей оригами.

Беседы: «Оригами. История появления и развития», «Бумага и ее разновидности».

Рассматривание пооперационных схем изготовления поделок в технике оригами.

Знакомство с техникой изготовления оригами.

Конструирование из бумаги базовых форм.

**2 этап проекта. Изготовление простых моделей оригами.**

Дидактические игры: «Квадрат – треугольник», «Плиточник», «Составь узор», «Калейдоскоп» (знакомство с геометрическими понятиями: угол, сторона, квадрат, треугольник, центр, диагональ;

Для сюжетно-ролевых игр: колечки, кошельки. Игра «найди такой же» на закрепление геометрических форм.

Оформление коллективных работ (интеграция по рисованию, аппликации, познание.

Организация выставки «Мои поделки по оригами».

**3 этап проекта. Итог.**

**Открытое занятие по теме: «Кусудама – волшебный шар доброты»**

**Цель:**

- познакомить детей с понятием «кусудама».

**Задачи:**

- вспомнить базовую форму «двойной квадрат», учить складывать новую модель из базовой формы «двойной квадрат» цветок.

- учить детей работать коллективно и дружно, собирая из своих моделей цветов общий цветочный шар

- воспитывать у детей чувство доброты и отзывчивости во время работы.

**Демонстрационный материал:**

Различные виды классических моделей кусудам, подвешенные к потолку по количеству детей (можно больше).

Раздаточный материал:

Набор цветной и писчей бумаги.

Ножницы и клей.

Технологические карты

**Ход занятия:**

Организационный момент. *Слайд 1*

- Ребята, посмотрите, в нашем зале есть цветок.

Воспитатель обращает внимание детей на большой цветок доброты с серединкой в виде сердца.

- Но у него не хватает лепесточков. Хочу открыть вам секрет, это не простой цветок, а волшебный и цвести ему помогает Доброта. Вы согласны вернуть цветку красоту?

Игра «Цветок доброты». *Слайд 2*

Дети должны подумать обо всем добром, что они могут сделать друг для друга, чтобы им всем жилось интереснее. Каждый добрый поступок, о котором расскажут дети, дарит цветку новый лепесток. Чтобы цветок ожил, в течение дня дети выполняют то, о чем они рассказали.

Беседа «Дары волшебницы». *слайд 3*

- Представьте, что добрая волшебница подарила вам ларец с дарами доброты. Перечислите эти дары (хороший характер, улыбка, мечта, любовь к людям, умение прощать, хороший друг т.д.).

- Если бы волшебница попросила вас подарить вашим родным самые драгоценные из этих даров, какие из них вы бы подарили, и почему?

Практическая часть.

Предложить ребятам помочь волшебнице и сделать волшебные «цветы доброты».

- А для того чтобы они наполнились волшебством во время их изготовления нужно думать только о хорошем, быть добрым и помогать рядом сидящему товарищу.

Но, прежде, чем приступить к работе, вспомним разминку для рук:

Здравствуй, левая рука! Здравствуй, правая рука! *слайд 4*

Поработаем вместе? Да! Да! Да!

Вспомнить с детьми, как складывать из бумаги базовую форму «Двойной квадрат». Слайд 5

- Хорошо работать под веселую музыку и с хорошим настроением. Давайте улыбнемся друг другу и приступим к работе. Слайд 6

Дети самостоятельно складывают по схеме базовую форму «двойной квадрат».

Этапы складывания:

Сложите квадрат пополам по вертикали.

Сложите квадрат пополам по горизонтали.

Теперь переверните листок на обратную сторону и сложите квадрат по диагонали.

Опять переверните лист на лицевую сторону и согните лист по намеченным линиям.

- И так получилась базовая форма «двойной квадрат», но прежде, чем продолжить работу, необходимо размяться.

Физкультминутка:

Мы бумагу превращали и немножечко устали.

Надо пальчики размять, руки в стороны поднять.

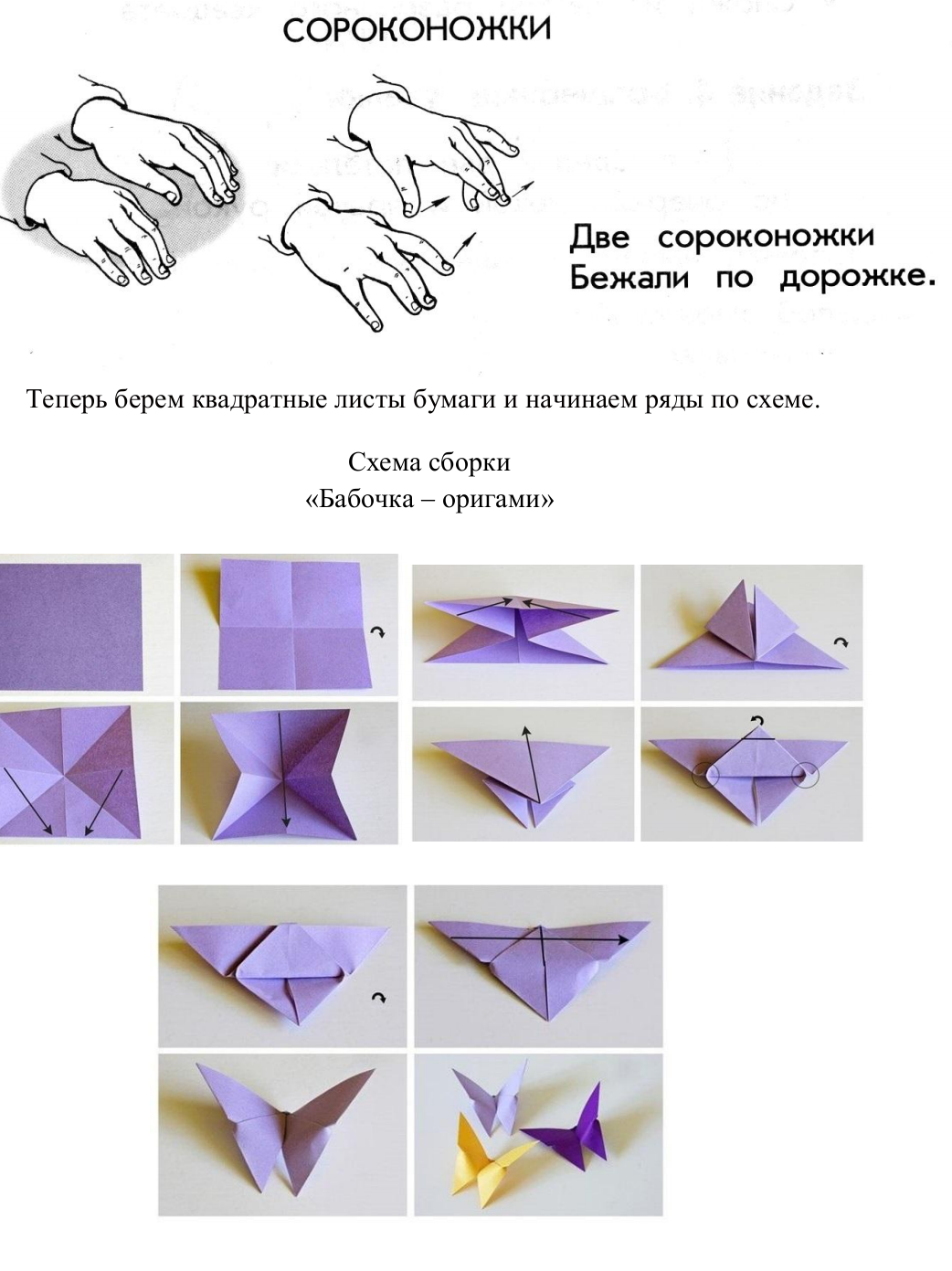
Распрямиться, наклониться, снова быстро распрямиться.

Чтоб усталость отогнать, руки надо повращать.

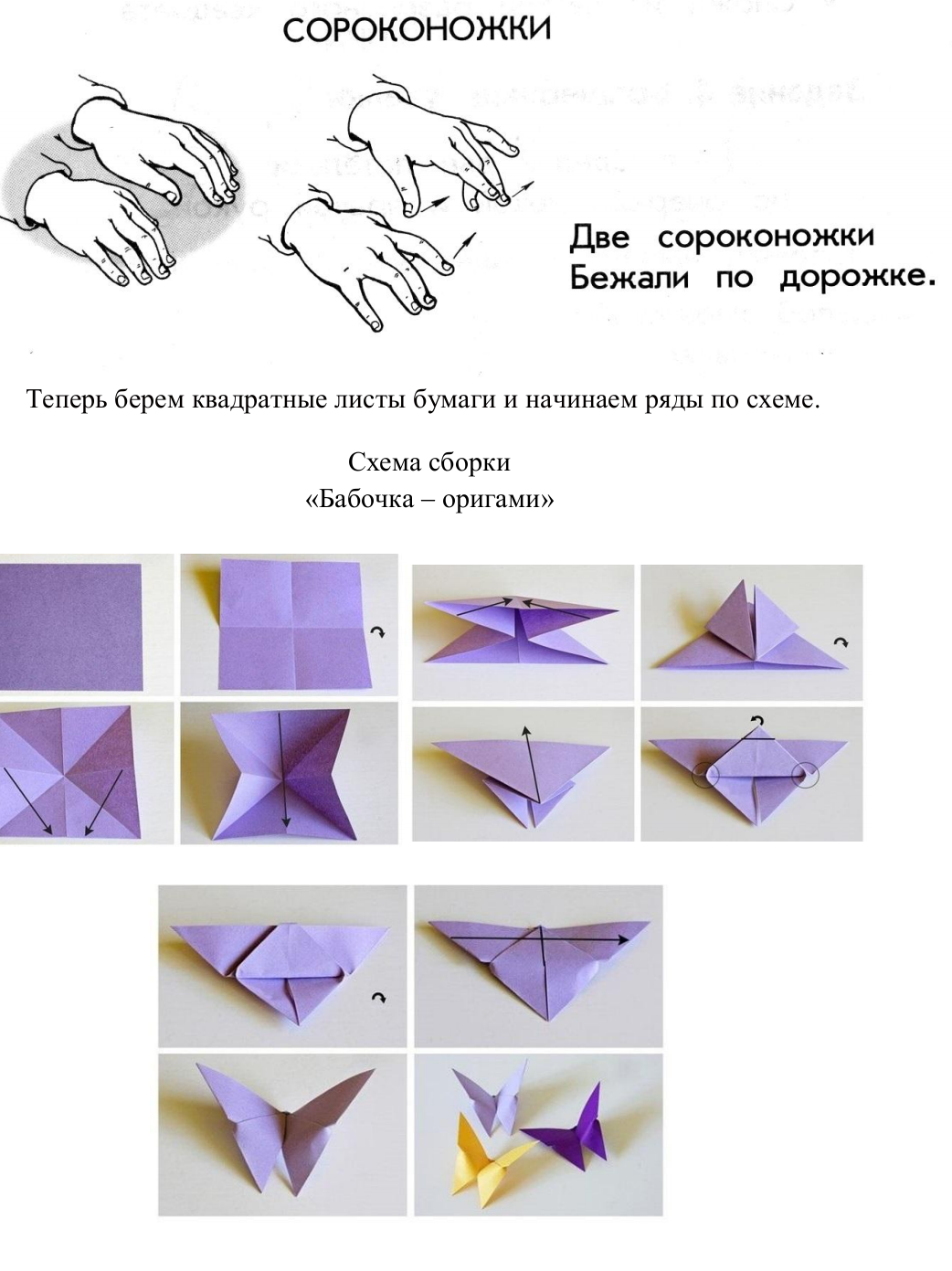
Раз, два, три, четыре, пять - ноги будем разминать.

Мы немного порезвились и опять угомонились.

Предложить сложить новую модель «цветок» из базовой формы «двойной квадрат». Дети выбирают себе листы цветной бумаги.

- Прежде, чем мы приступим к работе, давайте повторим технику безопасности. Слайд 7 

Пальчиковая гимнастика «Сороконожки».



Этапы складывания цветка: слайд 8

Обратить внимание детей, что глухой угол должен находиться внизу.

Сложите к центру нижние боковые стороны квадрата.

Переверните квадрат на другую сторону.

Теперь сложите к центру нижние боковые стороны квадрата.

Сложите к центру верхние боковые стороны.

Хорошо проглаживаем сгибы, чтобы дальше было легче складывать.

Перевернули на другую сторону, и сгибаем к центру верхние боковые стороны со второй стороны.

Вверху у нас получились треугольники. Расплющим их.

Завернем половинки получившихся ромбиков на изнаночную сторону, и перевернем на другую сторону.

Теперь расплющим треугольники с этой стороны, и завернем половинки получившихся треугольников на изнаночную сторону.

Опустим уголки получившихся лепестков вниз и раскроем цветок.

Слайд 9

Рассмотреть с детьми получившуюся модель и предложить детям выбрать следующий листок бумаги другого цвета и сложить цветок самостоятельно.

- Теперь, когда у нас получилось очень много волшебных цветов давайте их соединим в один большой цветочный шар, который будет, как солнышко обогревать нас добром и дарить хорошее настроение.

Слайд 10

У японцев есть примета: каждый должен сделать это.

Из бумаги собрать шар, принести соседу в дар.

Он хранит от всех ненастий и приносит людям счастье.

(Г.Долженко)

Слайд 11

- Этот шар японцы называют - кусудамой. Что в переводе с японского означает "лечебный шар". Кусудамы в Древней Японии собирали для лечения больных и подвешивали в изголовье кровати. Самое удивительное, что волшебные кусудамы нередко помогают преодолеть легкий недуг и без всяких трав. Кроме этого, кусудамы могут послужить не только самодельным лекарством, но и великолепным украшением. В настоящее время кусудамами украшают дома, их дарят на праздники родным и друзьям.

- Мы же с вами только сотворили собственное чудо – это цветы доброты, которые сейчас соберем в один большой волшебный шар, излучающий только добро.

- А теперь все тихо встали,

Дружно руки вверх подняли,

В стороны, вперед, назад,

Повернулись вправо, влево

Тихо сели вновь за дело.

Дети с помощью воспитателя склеивают свои цветы в один большой цветочный шар.

Итог занятия. Слайд 12

Кусудама, кусудама!

Это что? Такая дама?

Нет, это волшебный шар.

То японцев славный дар.

Малышам на день рожденье

Дарят шар, как поздравленье.

И кладут в него цветы

Благовонной красоты.

Исполняет он желанья.

И хранит ваши признанья.

Называется – шар счастья.

Бережёт от всех напастей.

Как же нам его сложить?

Красотой заворожить?

Очень много вариантов!

Надо обладать талантом?

Оригами овладейте

И шары сложить сумейте.

В конце занятия пусть каждый ребенок подержит волшебный цветочный шар в руках и скажет как можно больше добрых слов своим друзьям.

Можно подвесить этот шар к верху, он будет служить украшением зала или группы.

Слайд 13

**4 этап проекта. Рефлексия.**

В процессе изготовления дети не только научились аккуратности, точности, приемам работы, но и весело, интересно и с пользой провели время. Кроме того это очень развивает моторику рук, что так необходимо в дальнейшем развитии и в подготовке к школе.

Мне было интересно: (ответы детей)

Мне было трудно: (ответы детей)

Мне было легко: (ответы детей)

Я узнала: (ответы детей)

Я научилась: (ответы детей)

Я захотела: (ответы детей)

Маг, что придумал бумагу цветную

Красную, желтую и голубую,

Верил, наверно, что могут ребята

Сделать фигурки из разных квадратов.

Эти фигурки на всем белом свете

Знали лишь только японские дети.

Символом мира стал белый журавлик,

Символом счастья – бумажный кораблик.

Сказочных бабочек, розовых зайцев

Выполнить можно при помощи пальцев.

Я предлагаю попробовать с вами

Выучить технику «оригами».

Увлеченные этим искусством дети с пользой проводят свое свободное время и делают отличные подарки своим знакомым и близким. Кусудама – лучший подарок своими руками!