ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО

Проблема обучения чтению стала наиболее актуальной на этапе введения и реализации ФГОС ООО, в котором подчеркивается важность обучения смысловому чтению тем, что в последнее время, по результатам проведенных исследований, выявлены проблемы в формировании грамотности чтения обучающихся как способности к осмыслению текстов различного содержания.

Сегодня чтение, наряду с письмом и владением компьютером, относится к базовым умениям, которые позволяют продуктивно работать и свободно общаться с разными людьми. Чтение является универсальным навыком: это то, чему учат, и то, посредством чего учатся. Как установили ученые, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. Фактор №1 – это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые. Исследования показывают: для того, чтобы быть компетентным по всем предметам и в дальнейшем в жизни, человек должен читать 120-150 слов в минуту. Это становится необходимым условием успешности работы с информацией.

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание**. Смысловое чтение является метапредметным результатом освоения образовательной программы основного общего образования, а также является универсальным учебным действием.** Составляющие смыслового чтения входят в структуру всех универсальных учебных действий:

в личностные УУД – входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;

в регулятивные УУД – принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;

в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря;

в коммуникативные УУД – умение организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Одним из путей достижения заявленных целей является стратегиальный подход к обучению смысловому чтению. В научной литературе «стратегии смыслового чтения» понимаются как различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. В целом насчитывается около ста стратегий чтения, и согласно статистике, около 30-40 применяется в школе. Сущность стратегий смыслового чтения состоит в том, что стратегия имеет отношение к выбору, функционирует автоматически на бессознательном уровне и формируется в ходе развития познавательной деятельности. Обучение стратегии чтения включает в себя приобретение следующих навыков:

различения типов содержания сообщений – факты, мнения, суждения, оценки;

распознавания иерархии смыслов в рамках текста – основная идея, тема и ее составляющие;

собственное понимание – процесс рефлексивного восприятия культурного смысла информации.

Смысловое чтение, как универсальное действие формируется благодаря использованию учителем следующих технологий, форм работы:

• технологии проблемного обучения;

• интерактивных технологий;

• технологии критического мышления.

Учитывая стратегии современных подходов к чтению, мы в своей практической деятельности стараемся

• выбирать наиболее рациональные виды чтения для усвоения учащимися нового материала;

• формировать у учащихся интерес к чтению путем внедрения нестандартных форм и методов работы с текстом;

• определять характер деятельности различных групп учащихся при работе с учебником;

• предвидеть возможные затруднения учащихся в тех или иных видах учебной деятельности;

• повышать уровень самостоятельности учащихся в чтении по мере их продвижения вперед;

• организовывать различные виды деятельности учащихся с целью развития у них творческого мышления;

• обучать самоконтролю и самоорганизации в различных видах деятельности.

Все существующие стратегии чтения можно разделить на три группы:

•стратегии предтекстовой деятельности;

•стратегии текстовой деятельности

•стратегии послетекстовой деятельности

Вариантов приёмов работы с текстом, заданий, которые позволяют расширить предметную область и способствуют формированию важнейших метапредметных умений очень много. Я остановлюсь лишь на некоторых.

*1.Чтение с пометками* формирует умение читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами. Во время чтения текста дается целевая установка: по ходу чтения делать в тексте пометки. Учителю необходимо предварительно определить текст или его фрагмент для чтения с пометками, напомнить правила расстановки маркировочных знаков, обозначить время, отведенное на работу, проверить работу.

 Учитель дает ученикам задание написать на полях маркировочными значками информацию по следующему алгоритму:

 V Знакомая информация ученику

 ! Новая информация, новые знания

 ? отмечается то, что осталось непонятно и требует дополнительных сведений.

После прочтения текста учащиеся заполняют таблицу, количество граф которой соответствует числу знаков маркировки: “V” - знаю “!” - новое “?” - есть вопросы.

Данный прием требует от ученика активного и внимательного чтения. Использование маркировочных знаков помогает соотносить новую информацию с имеющимися представлениями.

2.Составление вопросного плана - один из эффективных приёмов работы с текстом, направленный на формирование умения выделять логическую и последовательную структуру текста. В ходе работы ученик проводит смысловую группировку текста, выделяет опорные пункты, расчленяет текст на смысловые части и озаглавливает каждую часть ключевым вопросом.

Памятка для учащегося:

внимательно прочитать текст;

выделить главные мысли текста;

проверить, как они соотносятся между собой;

сгруппировать текст вокруг главной мысли (разделить его на смысловые части);

определить количество пунктов плана по количеству главных мыслей;

сформулировать каждую главную мысль в виде вопроса и записать как пункты плана;

прочитать текст ещё раз, проверить, не пропущено ли что-то важное.

3.Чтение с остановками. *Подготовительная работа:*

1. Учитель выбирает текст для чтения. Критерии для отбора:

- Текст должен быть абсолютно неизвестным для данной аудитории (в противном случае теряется смысл и логика использования приема);

- Динамичный, событийный сюжет;

- Неожиданная развязка, «открытый» проблемный финал.

2. Текст заранее делится на смысловые части. Прямо в тексте отмечается, где следует прервать чтение и сделать остановку: «первая остановка», «вторая остановка».

3. Учитель заранее продумывает вопросы и задания к тексту, направленные на развитие у учащихся различных мыслительных навыков.

4.Учитель дает инструкцию и организовывает процесс чтения с остановками.

 Основная цель данной стратегии - управление процессом осмысления текста во время его чтения. Суть заключается в чтении отрывка текста и ответов на вопросы к нему до перехода к чтению следующего отрывка. Вопросы должны быть направлены на контроль общего понимания прочитанного отрывка и прогнозирование содержания последующего. При чтении следующего отрывка читатель подтверждает или отклоняет свою гипотезу, сравнивая ее с содержанием текста.

Этот прием был использован на уроке в 7 классе при изучении рассказа М.Твена «Как я редактировал сельскохозяйственную газету».

**Первоначальные стимулы для прогноза - название и картинка.**

Попробуйте определить по названию место и время действия; определите характер героя; как вы думаете, о чем будет этот рассказ? – самостоятельное чтение ( время на работу – 3 минуты)

 **Первая остановка во время чтения.**

Характеры и место/ время действия определились (подтверждено или опровергнуто предположение?)

Каковы будут ваши предположения? Что заставило вас так подумать? Подтвердите текстом. Что, как вам кажется, произойдет дальше? – самостоятельное чтение ( время на работу – 5 минут)

**Вторая остановка во время чтения.**

Завязывается сюжет. Стартовый момент. Проблема

Подтверждаются ли ваши предположения? (ученики к тому времени должны «раскусить» сюжет и дать точные прогнозы. Вопросы, оставшиеся неразрешенными, относятся к проблематике рассказа). Каковы были ваши предположения? Что заставило вас так подумать? Прочитайте эти строки. Что , как вам кажется, произойдет дальше?

Предлагаю прочитать ***вслух*** третью часть. ( время на работу – 7 минут)

**Третья остановка во время чтения.**

Подтверждаются ли ваши предположения? Поднимите вопросы о развязке и теме произведения. Каковы были ваши предположения? Что заставило вас так подумать? Прочитайте эту часть вслух. Что , как вам кажется, произойдет дальше? – самостоятельное чтение ( время на работу – 5 минут)

**Завершающий этап чтения.**

Подтверждение предположений. Развязка. Размышление по теме рассказа. Что мы узнали из этого произведения? Что хотел нам сказать автор? Как бы вы определили жанр произведения? Какие эпизоды более всего запомнились? В последнем монологе многообещающего редактора есть утверждения, которые вполне перекликаются с живой практикой сегодняшнего дня. Прочтите его и попробуйте поспорить или подтвердить правильность его суждений. ( время на работу – 5 минут)

 Стратегия чтение с остановками очень эффективна в работе со слабочитающими детьми.

4.Кластер – графическая организация / систематизация материала

Кластер ( гроздь, созвездие, пучок).

Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой – либо темы. В центре всегда ключевое понятие.

Правила очень простые. Рисуем модель солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре звезда – это наша тема, вокруг нее планеты – крупные смысловые единицы, соединяем их прямой линией со звездой, у каждой планеты свои спутники, у спутников свои.

Наши мысли уже не громоздятся, а «громоздятся» – располагаются в определенном порядке.

5.Фишбон – «рыбья кость»

Эта страгедия позволяет учащимся «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов. Визуальное изображение этой стратегии похоже на «рыбью кость» или, если эту «кость» расположить вертикально, - на елочку.

Особенно рекомендуется применять для рассмотрения неявных проблем.

В «голове» этого скелета обозначена проблема, которая рассматривается в тексте. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы. Напротив верхних косточек располагаются нижние, на которых ученики по ходу чтения выписывают факты, отражающие суть, факты. Факт придает проблеме ясность и реальные очертания, позволяют говорить не об абстрактном решении, а о конкретном механизме. Возможно добавление верхних и нижних косточек расширение представленных сведений.

****

6.Синквейн – творческая форма рефлексии

Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. Слово синквейн происходит от французского, которое означает «пять». Таким образом, синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк.

Правило написания синквейна :

1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
2. Вторая строчка – это описание темы в двух словах ( двумя прилагательными).
3. Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами ( глаголы).
4. Четвертая строка – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме ( чувства одной фразой).
5. Последняя строка – это синоним из одного слова, который повторит суть темы.

Россия Многоликая, огромная Живи, расти, процветай Я люблю тебя всегда Родина

7.Ромашка Блума – ромашка вопросов

В работе с вопросами можно использовать клас­сификацию Б. Блума (так называемую «Ромашку Блума»), в которой используют 6 типов вопросов:

1. простые вопросы — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию;

2. уточняющие вопросы — обычно начинают­ся со слов: «То есть ты говоришь, что...», «Если я правильно понял, то...», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о...» Целью этих вопросов является предостав­ление человеку возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумевающейся;

3. интерпретационные (объясняющие) вопро­сы — обычно начинаются со слова: «Поче­му?» Они направлены на установление при­чинно-следственных связей;

4. творческие вопросы — если в вопросе есть ча­стица «бы», элементы условности, предположе­ния, прогноза: «Что изменилось, если бы...?»;

5. практические вопросы — направлены на установление связи между теорией и практикой: «Где в обычной жизни можно наблюдать явление...»;

6. оценочные вопросы — направлены на выяс­нение критериев, почему то или иное явле­ние плохо или хорошо.

Цель смыслового чтения — максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Это внимательное «вчитывание» и проникновение в смысл текста с помощью его анализа. Владение навыками смыслового чтения способствует развитию устной речи и, как следствие, — письменной речи и продуктивному обучению. Развитие способности смыслового чтения помогает овладеть искусством аналитического, интерпретирующего и критического чтения.

Сегодня, когда одним из главных критериев успеха становится доступ к информации, умение эффективно ее переработать, мы, учителя, особо нуждаемся в развитии тех качеств, которые еще вчера казались естественными и не требующими специального внимания. Именно сейчас умение быстро обучаться и переобучаться в любом возрасте, развитие своих потенциальных и расширение имеющихся способностей, а также формирование навыков стратегиального чтения могут стать залогом успеха не только ученика, но и каждого учителя.

Список использованной литературы

1. Асмолов А. Г. Формирование универсальных учебных дей­ствий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий [Текст] / А. Г. Асмолов. М. : Просвещение, 2011.
2. Бунеева Е. В. Технология работы с текстом в начальной школе и в 5-6 классах (технология формирования типа правильной читательской деятельности) [Текст] / Е. В. Бу­неева, О. В. Чиндилова // Образовательные технологии. Сб. материалов. — М. :Баласс, 2008.
3. Граник Г. Г. Когда книга учит [Текст] / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. — М. : Педагогика, 1991.
4. Граник Г. Г. Как учить школьников работать с учебни­ком [Текст] / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Кон­цевая. — М. : Знание, 1987.
5. Сметанникова Н. Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя [Текст] / Н. Н. Сметанникова. — М. : Баласс, 2011. — С. 40.
6. Фисенко Т. И. Развитие навыков смыслового чтения при работе с различными текстами на уроках в 5-11 классах [Электронный ресурс] / Т. И. Фисенко. — Режим досту­па: [http://www.kreativ-didaktika.ru](http://www.kreativ-didaktika.ru/) — Название с экрана.
7. Чепурыгина Н. Междисциплинарная программа «Основы смыслового чтения и работа с текстом» [Электронный ре­сурс] / Н. Чепурыгина. — Режим доступа: [http://ru.calameo](http://ru.calameo/). com/read/000995024d44903df66f7. — Название с экрана.

Позвольте зачитать красивую притчу. «Сидит старик у обочины и смотрит на дорогу. Видит: идет человек и ведет за собой ребенка. Человек остановился и велел ребенку подать старику воды и кусок хлеба. - Что ты делаешь, старик? – спросил человек. - Жду тебя! – ответил старик. – Тебе ведь доверили этого ребенка на воспитание? - Верно! – удивился человек. - Так бери с собой мудрость: Если отважился воспитать ребенка, верни его крылатым. - Как я это сделаю, если сам не умею летать? - А ты попробуй! – сказал старик и закрыл глаза. Прошли годы. Старик сидел на том же месте и смотрел в небо. Видит: летит ребенок, а за ним – его учитель. Они приблизились к старику, опустились на землю и поклонились. - Я возвращаю ребенка крылатым! – сказал учитель и гордо посмотрел на своего питомца. А старик посмотрел на крылья учителя и произнес: - А меня больше радуют твои крылья…»