***Муниципальное общеобразовательное учреждение***

***«Средняя общеобразовательная школа с.Воскресенское***

***Воскресенского района Саратовской области»***

Эссе на тему

«Я – Учитель»

Выполнила

учитель начальных классов

Галиулина Зоя Ивановна

2018 год

«Я – Учитель»

В твоих руках, учитель, наш XXI век,
А веком, как известно, правит человек,

Который созидает, творит и создает,
Который за собою всегда вперед ведет!

Профессия педагога – одна из важнейших в современном мире. От наших усилий зависит будущее человеческой цивилизации. Сейчас много говорят о компетентности учителя, о его профессионализме, индивидуальном стиле работы, об имидже учителя, эмпатии педагога, о том, что учитель должен быть оптимистом.. Я уверена, что профессия учителя уникальная вне времени, моды и географии. Являясь одной из древнейших, она остаётся востребованной во все времена. Как и всё на свете, она претерпевает изменения. Согласно словарю Ожегова, «учитель – это лицо, которое кого-либо чему-либо обучает». Если раньше это понятие вызывало лишь одну ассоциацию: школа, то сегодня рамки профессии расширены.

Школа XXI века – школа, где создаются условия для того, чтобы ребенку было интересно самому добывать знания, заниматься самообразованием, иметь возможность попробовать свои силы в разных областях, в том числе и в научно- исследовательской деятельности.
Сегодня передо мной как учителя стоит не совсем простая задача – создать условия для развития творческих способностей, развивать у учеников стремление к творческому восприятию знаний, учить их самостоятельно мыслить, полнее реализовать их потребности, повышать мотивацию к изучению предметов, поощрять их индивидуальные склонности и дарования. Моя роль – «стоять не над, а рядом», «я помогу», «я поддержу». Учитель стоит наравне, направляет, правильно организовывает. Сейчас надо свыкнуться с мыслью, что ученик может поспорить с учителем на любую тему. Основная парадигма в работе учителя: «Дать каждому ребёнку возможность проявить себя». «Ученик - это не кувшин, который мы должны заполнить, а искорка, которую мы должны зажечь».

Современный учитель не только должен учить детей, но и сам способен учиться у своих учеников. Ведь учитель - это человек, который стоит между наукой и маленькой личностью. Он эрудирован и образован, знает свой предмет.
Учитель сегодняшнего дня – это человек преданный своему делу и своим ученикам.

Моя цель - не только формировать знания, умения, навыки, но и помочь каждому ребенку сформироваться как личности, развить желание и стремление в преодолении жизненных трудностей, умение правильно оценивать свои поступки, результаты своего труда. Видеть в ребёнке личность – значит видеть в нём «лик», неповторимое творение, требующее особо бережного отношения. Не угасить лампаду в душах детей, не дать им закосневеть, не сломать их крыльев, а, напротив, помочь им их расправить и воспарить в творческом порыве – вот главнейшая задача школы в целом и учителя в частности.

Учитель – это профессионал, владеющий комплексом качеств. Когда надо, я артистка, художник, потребуется – буду писательницей, певицей. Думаю, что оптимизм, одухотворенность - необходимые ценностные качества современного учителя. Я должна верить в себя, в своих учеников, их успешность, поддерживать во всех сложных и противоречивых ситуациях. Тогда и ученики обретут веру в себя. Каждый ребенок приходит в школу с открытой душой, с искренним желанием хорошо учиться. Если не поддерживать в нем веру в успех, не уметь "проектировать лучшее в человеке, пусть даже с риском ошибиться", огонёк жажды знаний гаснет. Ребёнок теряет веру в свои силы, но ещё хуже, если он свыкается с мыслью, что ни к чему не имеет способностей.

Хороший учитель всегда готов признать свои ошибки, понимая, как трудно бывает школьникам понять тот или иной материал. Если мы научимся признаваться в собственных ошибках, то и от детей не будем всегда ожидать безупречного поведения, ведь они тоже люди…маленькие люди. Ну и, конечно, в сердце учителя всегда должна жить Любовь! Любовь к жизни, любовь к себе, любовь к своей профессии, любовь к своему предмету, любовь к детям. Без любви ежедневный труд становится утомительным и безрадостным. Образование же без радости превращается в скучное и бессмысленное времяпровождение. На душу ложатся слова  А.Г.Асмолова: «В образование нельзя прийти просто так, а только прийти навсегда, чтобы дышать им и жить».

«…чтобы дышать им и жить», а в Стандарте этого нет! И не будет, потому что невозможно привести к критерию, то, что в душе учителя, то во что он свято верит и следует этой вере всю свою жизнь. В Стандарте подчеркивается, что теперь любой учитель обязан овладеть новыми компетенциями - уметь работать со всем категориями детей: особо одаренными, отстающими в развитии, инвалидами и теми, «для кого русский язык не является родным». Возникает вопрос: а что здесь нового? Мы  давно работаем и с одарёнными, и с ОВЗ, и с теми, «для кого русский язык не является родным».

В моей педагогической деятельности главным  правилом является – создать каждому ребенку ситуацию успеха, убедить каждого в том, что у него все получится. Что он способный и умный, а главное, что он может всё сам. Мой  педагогический принцип – помочь ученику раскрыться, вселить в него уверенность, дать почувствовать свою самоценность в учебной деятельности при помощи самостоятельной работы на уроках.

Выработка у учащихся навыков самостоятельной творческой работы – одна из главных задач обучения и средство формирования УУД. Самостоятельная  работа ученика постепенно превращается   в самообучение, саморазвитие и самореализацию. «Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться без помощи учителя», - писал английский литератор Э.  Хаббард.  Моя задача  как педагога организовать самостоятельную  работу  таким  образом,  чтобы  она  вызывала у ребенка желание самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в потоке информации, сделать это без доверия, без искренней  заинтересованности, на мой взгляд, невозможно. Быть честной, искренней — мой следующий принцип педагогической деятельности. Приходя на урок, да и просто общаясь с детьми, я раскрываю им свое мироощущение, свою систему ценностей, отношение ко всему, что происходит вокруг, несу им то, что интересно мне. И это должно быть искренне. Любая фальшь будет замечена. Самые лучшие для меня уроки те, когда ученики спорят, спрашивают, высказывают своё мнение. Умение увлечь учеников, и есть педагогическое мастерство, к которому мы все стремимся. Я убеждена, что мастерство учителя не случайная удача, не счастливая находка, а систематический, кропотливый поиск и труд, наполненный раздумьями, открытиями и неудачами. И Стандарт Педагога, на мой взгляд, призван помочь учителю это мастерство приобрести, Стандарт закладывает в образовательную систему идею саморазвития педагога, поэтому слова Сенеки: «Сколько б ты ни жил, всю жизнь следует учиться» считаю ещё одним принципом моей педагогической деятельности.

В последнее время в педагогической науке довольно часто можно столкнуться с тревожной мыслью о том, что у современного поколения отсутствует историческое сознание, историческое мышление и историческая память. Считаю, что основания для подобного вывода есть и довольно существенные. Зачастую исторические познания школьников напоминают шкаф, в котором свалены в кучу разные предметы, а то и какие-то кусочки предметов. Нет в них ни системы, ни порядка. Смешались в кучу даты, люди, века, события и т.д. Мир отделён от ученика, а порой и противопоставлен ему. Одним словом, «распалась связь времён»! Свою задачу учителя я и вижу в том, чтобы «соединить времён распавшуюся нить». Для этого необходимо сместить акценты с объяснения истории по схеме «Я и мир» на понимание истории и соответствующую этому пониманию позицию «Я в мире». Я чувствую на себе ответственность в привитии моим ученикам таких ценных качеств как: любовь к Родине, уважение обычаев, традиций народов, толерантности. Я как учитель, должна воспитать достойных граждан нашего государства.

Как я этого добиваюсь?

Во-первых, я учу детей выстраивать ассоциативные ряды, своеобразные мостики между личностным опытом и представлением изучаемого явления. Во-вторых, развиваю в детях умение работать с историческими текстами, глубоко осмысливать их. В-третьих, использую современные педагогические технологии: критическое мышление, технологию «Дебаты», ИКТ, проектную деятельность. Использую разные приёмы: умение работать в команде, творческие мастерские; формирую терпимость к различным точкам зрения, для чего лично я использую различные формы проведения уроков.

Как и любой человек, я люблю шутить и улыбаться, потому что в атмосфере скуки и недоброжелательности мне очень неуютно. Я всегда вспоминаю замечательные слова Мюнхгаузена: « Серьезное лицо – еще не признак ума, господа. Все глупости на Земле делаются именно с этим выражением. Вы улыбайтесь, господа, улыбайтесь!». Что можно к этому добавить? Современный учитель – человек, способный улыбаться и интересоваться всем тем, что его окружает, ведь школа жива, пока учитель в ней интересен ребенку.

Школа и семья – моя жизнь, это то, без чего я не могу представить свое будущее.

Я часто задаю себе вопрос: счастливый ли я человек? Но когда человек бывает счастлив? Наверное, тогда, когда он доволен жизнью, когда знает, зачем он живет. И я могу с полной уверенностью ответить: «Да, я счастливый человек! Во-первых, у меня любимая семья, во-вторых, у меня любимая работа. Я работаю в дружном, большом коллективе, где меня окружают творческие люди, всегда готовые поддержать и помочь. Вокруг меня дети, и, каждый из них, - это своеобразный мир мыслей, взглядов, чувств, переживаний, интересов, радостей, тревог, горестей и забот». Это счастье, когда ты с огромным желанием идешь на работу и с таким же желанием возвращаешься домой, попадая в свой иной мир, где чувствуешь себя нужной, где любят и ждут, принимают тебя такой, какая есть.

Каждый день на меня смотрят глаза моих учеников. За партами на моих уроках сидит будущее России. И в этом будущем мне тоже предстоит жить. И от того, какими станут эти дети, зависит не только жизнь страны, но и моя тоже**.** «Работа – лучший способ наслаждаться жизнью», - утверждал И.Кант. «Урок окончен», — говорю я ребятам, но каждый раз знаю, что урок мой будет продолжаться.