Тема: «Цветные ладошки»

Цель: Развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционных техник аппликации, формирование разносторонней личности ребенка и его волевых качеств.

 1.Обогащать знания и представления детей о предметах, материалах, их свойствах, способах их применения;

 2. Инициировать ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжение всей работы;

 3. Создать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

 4. Развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие; формировать навыки контроля и самоконтроля;. Развивать изобразительные навыки и умения, наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость;

 Осуществлять эстетическое, трудовое и нравственное воспитание.

 Предварительная работа: Беседа о руках человека («умные руки», «золотые руки», «добрые руки»). Беседа о детском саде, нашей группе, любимых занятиях, играх и развлечениях, физкультминутка.

Материалы, инструменты, оборудования.

Цветная бумага, ножницы, простые карандаши, клей, клеевые кисточки, большие листы бумаги для составления образов из силуэтов рук (бабочка, рыбка, солнышко, дружба пр,)цветной картон для создания коллективной работы.

Гуашевые краски и листы белой бумаги.

Ход занятия:

Вводная часть:

Воспитатель- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы на занятия рисуем ладошками.

Ответ детей: Здравствуйте!

Воспитатель -Давайте, готовитесь на занятия. Мы сегодня рисуем с ладошками.

Воспитатель читает детям стихотворение (на выбор)

Салаавыс

Шупту херек, чангыс эптиг,

Шупту быжыг салаавысты

Бирден бир чок санай бээр бис:

Бирээ, ийи ,уш,дорт,беш!

Арыг эвес шала хирлиг,

Аажок дурген , оске холда

Бир оор база салаалар бар:

Бирээ, ийи ,уш,дорт,беш!

Кылыр ажыл салаада хой!

Кырган-ава номун уреп,

Адыш часкап ойнай-даа бээр,

Аасче безин киргилей бээр.

Херээн кылгаш, стол шывыын

Хере салгаш, аъш-чем делгеп,

Аалчыларны чемгергештин

Аяк-шынаан аргылап каар.

Шупту эптиг,ажыл-ишчи!

Шупту херек салаавысты!

Правая и левая

 Правая и левая

 Водят поезда

 Правая и левая

 Строят города

 Правая и левая

Могут шить и штопать

 Правая и левая

 Могут громко хлопать.

 (О.Дриз)

Основная часть:

Воспитатель - как вы понимаете выражение «Наши руки не для скуки».

 Ответ детей - Руки нужна чтобы трогать, держать, хлопать.

Воспитатель- Дети мы поближе познакомиться своими руками. И сделаем

 физкультминутку

 Хопа-Хопа холчугаштар,

 Холдарывыс часкаалыннар,

 Апа-Апа, атпаннадыр

 Ору шурап ойнаалынар!

Воспитатель- Прикладываю свою ладонь расставленными пальцами к листу цветной бумаги, размещённому на мольберте обводит и вырезает.

 Воспитатель- сначала я вырезаю рукавичку, потом уже по отдельности каждый пальчик, будто



это перчатка. Когда надевают перчатки ребята? Без перчаток нам как? И вы тоже вставьте свою ладошку нарисуйте и вырезайте.

Ответ детей- Перчатку надевают зимой. Без перчаток нам холодно. Замерзают наша ручки.

 Дети выбирают цвет бумаги по своем желанию и выполняют задание. Быстро справившимся детям воспитатель предлагает лист другого цвета и вырезать ещё раз.

 Воспитатель- Дети, давайте сделаем физкультминутка

Хлопаем руками,

Топаем ногами,

Киваем головой,

И сядем.

 Воспитатель- Дети перенесите «ручки» на большой лист белой бумаги размещённый на свободном лист столе или на полу, и составляем из вырезанных силуэтов 2-3 композиции : например, бабочки, цветок, птицу, солнышко, рыбку, ёлочку, аплодисменты, рукопожатие. Дети включаются составление композиций.









Воспитатель – Дети давайте, приклеим резаную нами ладошками на цветной картон. Например : «солнышко», «петух», «ёлочку».

Воспитатель-(пальчики это солнечные лучи; мы хотим, чтобы всегда светили солнце , всем людям и животным было тепло); Давайте, мы споем про солнышку:

Хову –шолду чечек шып

Ховаганнар ойназын,

Хунчугежим хуне-ле

Хулумзуруп хуне-ле!!

 Воспитатель-«дружба»(разноцветный венок и цветов, лепестки цветов -это наши ручки мы хотим, чтобы всегда на земле цвели цветы все жили дружно).

 Воспитатель- дети раскрашиваем свои ладошки гуашевым красками и ставят отпечатки на листах белой бумаги. Вот и мы дружно рисовали Петуха.

Заключительная часть:

Воспитатель - Вот ребята мы сегодня на занятии рисовали с ладошками солнышко вы все хорошо поработали, молодцы! Спасибо вам!

 Дети - Нам тот же было очень интересно, спасибо вам!

Беседа о «золотых» умелых руках человека.

Литература

1.Изобазительная деятельность в детском саду .Младшая группа. И.А.Лыкова

Город Москва 2009г.

2.Тыва уруглар садтарынга номчулга ному.Город Кызыл 2009 года

3.Интернет портал .МААМ.РУ.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №2 «Чечек» муниципального района с.Мугур-Аксы «Монгун-Тайгинский кожуун Республики Тыва».

*Тема: «Цветные ладошки»*

**

 Старшая группа «Роза»

НОД по рисование

 

Воспитатель:Чилбак-оол Л.Н

с.Мугур-Аксы 2017 уч год.

Самоанализ интегрированной образовательной деятельности по физическому воспитанию в старшей группе на тему:
 «Цветные ладошки»

 В своей работе я стремлюсь максимально помочь каждому ребенку, осуществляя комплексную работу по укреплению и сохранению здоровья детей. Уникальное сочетание проговариванием стихов «Салаавыс», разные интересные игры, показ слайдов, картин и др- развивает ритмическое чувство, координацию, речь, а также вызывает эмоциональный подъем, чувство радости и удовольствия.

Целью представленного мной опыта является описание системы оздоровления детей в посредством показа видеороликов, слайдов и презентаций по развитию и укрепления здоровья детей с использованием нестандартных методов, развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие; формировать навыки контроля и самоконтроля; Развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционных техник аппликации, формирование разносторонней личности ребенка и его волевых качеств.

 1.Обогащать знания и представления детей о предметах, материалах, их свойствах, способах их применения;

 2. Инициировать ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжение всей работы;

 3. Создать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

 Развивать изобразительные навыки и умения, наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость;

 Осуществлять эстетическое, трудовое и нравственное воспитание.

Цель –раскрытие актуальности и значимости развития мелкой моторики рук для детей, стоящих на пороге школы.

С давних времен известно, что уровень развития ребенка находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Это подтверждают и высказывания известных людей. Так великий педагог В.А.Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев.  Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

 Дети были активны, заинтересованы. По их деятельности было понятно, что занятия построен эмоционально. Провела индивидуальную работу с детьми. На вопросы отвечали хорошо, четко, высказывали свои мнения.
Взаимосвязью и взаимодействием всех компонентов педагогического процесса является интегрированный подход, т.е интеграция -один из ведущих принципов построения какой –либо деятельности в соответствии с ФГОС. Что, такой процесс позволяет значительно повысить эффективность образования, как говорится «на малом учить многому».
 Рационально использовала время и помещение.
 Работалось обоюдно и психологически комфортно.
 Поставленные цели были реализованы.