Муниципальное общеобразовательное учреждение

« Средняя Общеобразовательная Школа № 67 »

г. Магнитогорска

Коллективный творческий проект

Аппликация из кругов « Весенняя полянка »

Авторы работы: обучающиеся 2 г класса

Наставник проекта: Нигаматуллина Альмира Халитовна ,

учитель начальных классов

Магнитогорск, 2018

**Содержание**

Введение

Глава1. Теоретическая часть

* 1. Что такое аппликация.
  2. Виды аппликации.
  3. История возникновения аппликации .
  4. Где используется аппликация.

Глава2. Практическая часть

2.1 Выполнение творческой работы.

Заключение.

Список использованных источников.

Приложения.

Введение

**« У кого умелые руки,**

**Не погибнет тот от скуки,**

**Нам ведь сделать все по силам,**

**Будет добрым мир, красивым !"**

Тема нашего проекта «Аппликация из кругов « Весенняя полянка »

Мы выбрали эту тему, потому что она показалась достаточно интересной.

Мы живём в удивительном мире! В наше время все больше ценятся вещи сделанные своими руками, потому что вкладывается в них душа и эмоции.

Мы предположили , что из кругов можно сделать все что угодно. Решили сделать целую полянку со своими насекомыми, необычными цветами и животными.

**Актуальность**

Мы представляем комплексный подход к проекту, который включает в себя: деятельность образовательных областей ( ИЗО, окружающего мира, художественного труда ) и урок развития речи.

Работа с бумагой в технике аппликации расширяет возможности детей, развивает чувство цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности, мелкую моторику . Создавая аппликации своими руками дети испытывают положительные эмоции.

**Цель нашей работы**:

- Узнать кто из животного мира живет на лесной полянке, какие растения могут там расти.

- Выполнить творческую работу аппликацию, используя круги разных диаметров.

Проектным продуктом будет коллективное панно наших работ.

Этот продукт поможет в будущем - открытию школьного лагеря, его можно будет использовать на уроках окружающего мира в начальной школе, для проведения мероприятий во внеурочной деятельности, да и вообще для хороших людей, которые умеют ценить творчество, смогут просто улыбнуться и иметь хорошее настроение.

Для достижения поставленной цели мы с учителем поставили ряд задач:

- Осуществить поиск нужной информации в книгах и других источниках.

- Узнать какие животные, насекомые, цветы могут находиться на лесной полянке.

- Познакомиться с историей возникновения аппликации .

- Изучить технологию изготовления аппликации из кругов.

- Научиться пользоваться ножницами, аккуратно приклеивать.

- Доделывать работу до конца.

- Оформить панно « Весенняя полянка »

- Сделать самооценку, подвести итоги.

Мы очень любим делать поделки из разных материалов, но очень удачными получаются поделки из бумаги. В этом году мы решили заняться увлекательным делом- изготовлением поделок в технике аппликации.

Представьте, как будет интересно, если из простого набора кругов сделать своими руками, что-то необычное.

На уроках технологии мы размышляли над понятием аппликация.

Аппликация – это вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани на материал, основу.

А как интересно склеивать в единое целое различные фигуры из бумаги. Такая работа увлекает, развивает творческое мышление. Обычная аппликация превращается в увлекательное приключение. Вы думаете, что это скучно, ошибаетесь. Вот посмотрите, что получилось.

Для того, чтобы решить все задачи и достичь цели нами был составлен план работы.

Представляем вашему вниманию этапы работы над проектом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организационный этап | Начало работы в теме | Даты |
| Деятельностный этап | Сбор информации об аппликации. .  Работа над композицией  Оформление презентации проекта  Корректировка и доработка  Оформление проекта |  |
| Этап защиты проекта |  |  |

**Основная часть**

Мы начали свою работу с того, что выбрали тему, поставили перед собой цели и задачи, написали план работы и вместе с учителем выполняли пошаговую работу.

Потом мы приступили к изучению всей информации об аппликации. Для себя мы поняли , что аппликация – это древний вид декоративно – прикладного искусства. Люди издавна использовали её для украшения жилища и одежды.

Аппликация прочно вошла в жизнь детских садов и школ, она используется при оформлении интерьеров и наглядных пособий.

Ещё мы узнали, что сравнительно недавно родился новый жанр в искусстве, получивший название флоризм. Художники – флористы используют необычный для аппликации материал – засушенные растения, солому, тополиный пух, мох и многое другое.

Работу начали выполнять с самых простых кругов, а затем мы усложняли: сгибали круги , придавали нужную форму. Аппликация из кругов в какой- то мере похожа на конструктор. С одной стороны учимся работать с бумагой, вырезать, складывать, клеить. С другой стороны – из одинаковых модулей учимся собирать образ. Для этого необходимо мысленно представить готовый результат. Аппликация из кругов помогает развить образное мышление, что очень важно в работе архитектора, дизайнера.

Мы завершили работу тем, что создали красивое панно наших работ, приложили к этому своё старание, умение работать в группах, творческую фантазию. Вот что у нас получилось.

Дети рассказывают о своих животных, насекомых…

В ходе работы мы столкнулись с такими проблемами, как групповой выбор действующих персонажей, каждому из нас хотелось выбрать самого интересного , были повторы, неумение некоторых ребят вырезать и аккуратно приклеивать.

Чтобы справиться с возникшими проблемами, мы советовались со своим наставником , родителями и нашли нужную информацию, скорректировали работу, продолжали работать над проектом.

В ходе работы мы приняли решение немного изменить проектный продукт, т. к. нам хотелось дополнить, добавить своего и исправить его в лучшую сторону.

Считаем , что нам удалось достичь цели проекта, потому что мы делали его сами, каждый старался получить опыт.

**Заключение**

Создавая красивые аппликации своими руками, видишь результат своей работы, испытываешь положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами  даёт возможность проявить терпение, упорство, фантазию и вкус.

Во время работы над аппликацией развиваются:  мелкая моторика рук,  внимание,  любознательность. Расширяется представление об окружающем мире, формируется контроль и оценка собственной деятельности.

У нас дома много поделок, сделанных своими руками. Ведь это так просто, интересно, захватывающе. Самое главное то, что их можно подарить родственникам, друзьям. Ведь подарок, сделанный своими руками, ценится намного дороже, чем купленный в магазине.

**Список использованных источников**

1. М. А. Гусакова. Аппликация, 1982;

2. Э. П. Тульц. Что можно сделать своими руками, 1984.

3. Пантелеев Г.Н., Максимов Ю.В.Декоративное искусство детям. 1976 г.

4. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. 2001 г.

.5. Додугаева С.О., Вольнова Е.В. Капитошка даёт уроки. 1996 г.

**Глава 1** Теоретическая часть

* 1. Что такое аппликация.
  2. Виды аппликации.
  3. История возникновения аппликации .
  4. Где используется аппликация.

**1.1 Что такое аппликация.**

**Аппликация**(от латинского слова – прикладывание) – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.

Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях ( при изготовлении наглядных пособий, игрушек, флажков, сувениров), но и в создании картин, панно, орнаментов.

**1.2 Виды аппликации.**

Аппликация может быть:

- предметной, состоящей из отдельных  изображений (лист, ветка, дерево, цветок и др.);

- сюжетной, отображающей совокупность действий, событий («Наша Родина», «Полет в космос»;

- декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

**1.3 История возникновения аппликации.**

Аппликация является одним из древнейших способов украшения одежды, обуви, предметов быта, жилища, применяемым и поныне  у многих народов. Возникновение аппликации относится к древнейшим временам и связано с появлением стежка, шва на одеждах  из шкур животных. Развитие аппликации прослеживается по изображениям в памятниках искусства древнейших цивилизаций Азии, Европы, Америки, по литературным источникам, а также по сохранившимся образцам аппликаций разных времен и народов. В условиях первобытного  строя, когда не было социального неравенства, материалы используемые для аппликации, были в одинаковой степени доступны всем. В дальнейшем аппликация , как и другие виды прикладного искусства, испытала на себе влияние новых социальных условий.

Разные народы для аппликации используют самые разнообразные материалы: тувинцы широко используют войлок и ткани, этим украшают мешочки для чая, головные уборы и многое другое.

Многие столетия аппликация находит самое широкое распространение не только в Азии, но и в Европе: Италии, Испании, Германии, Франции. Большой популярности аппликация достигла во времена рыцарства. Войны, турниры обусловили появление родовых знаков – гербов. Гербы должны быть хорошо видны с двух сторон, что привело к развитию вышивки аппликацией.

Особенного процветания аппликационные работы достигли в 16 веке в Италии и Испании в церковных одеяниях. Они характерны повторением одного и того же мотива и контрастным сочетанием тонов. Самым модным было сочетание красного, желтого и зеленого тонов.

**1.4 Где используется аппликация.**

Аппликация прочно вошла в жизнь детских садов и школ; она используется при оформлении интерьеров и наглядных пособий.

Сравнительно недавно родился новый жанр в искусстве, получивший название флоризм. Художники-флористы используют необычный для аппликации материал – засушенные растения, солому, тополиный пух, мох и многое другое.