**План-конспект учебного проекта**

**«Литературный калейдоскоп» в 4-м классе по теме**

**" Обложки для книг в технике - коллаж "**

Осипова Татьяна Николаевна, *учитель начальных классов*

**Цель занятия:** изучить процесс проектирования дизайна обложки, а также разработка дизайна обложки книги.

**Задачи урока:**

**Личностные:**

- формировать бережное отношение к книгам;

- пробудить интерес к чтению;

- учить детей адекватно оценивать свою работу и работу товарищей

-научить планировать этапы своей деятельности и доводить начатое дело до конца.

**Метапредметные:**

-развивать познавательную активность, ассоциативно-образное мышление;

-развивать коммуникативные и творческие способности детей;

**Предметные:**

-обобщить знания детей об особенностях оформления обложки, её назначении;

-раскрыть взаимосвязь композиции обложки и содержания книги.

Повысится интерес детей к чтению худ. литературы, стремление к постоянному общению с книгой.

**Методы обучения:**

* cловесный (рассказ, беседа),
* наглядный (проектор, схема, памятки),
* практический (самостоятельная работа учащихся в группах),
* эвристический (продумывание будущей модели),
* проблемно-поисковый.

**Объект труда:**макет обложки для книг по прочитанным в каникулярное время произведениям.

**Материально-техническое оснащение:** белый картон А4, клей, ножницы, памятка презентации проекта, памятка работы в группе, карточки с рисунками и буквами.

**Тип занятия:**комбинированный.

**Межпредметные связи:**литературное чтение, технология.

**ХОД занятия.**

**1 слайд**

**1. Погружение в проект**

**-**Ребята, сегодня на уроке литературного чтения мы начали знакомство с уникальным автором Р. Киплингом.

Вас удивила его «СОКРОВИЩНИЦА»?

Я верю, что, когда вы дочитаете «Рикки Тикки Тави», вам захочется прочитать и другие его произведения.

**2 слайд**

***(Организована выставка книг с разными обложками: яркими и наоборот)***

-Ребята, посмотрите на выставку книг. Какую книгу вам хотелось бы прочитать? Объясните свой выбор. (возможные ответы: красивая, яркая, много картинок, у меня такая есть, я знаю этого автора)

- **Вывод**: вы заметили, как много о книге говорит её обложка.

**2. Организация деятельности**.

***(Дети распределены в группы заранее (три мастерские – 2 детские, 1 взрослая))***

Сегодня предлагаю вам организовать мастерскую по изготовлению обложки ваших будущих книг, в которые вы поместите отзывы и рисунки по прочитанным произведениям Киплинга, книги, которого наполнены тайнами.

**3 слайд**

Р. Киплинг писал произведения о природе, животных – обитателях джунглей, поэтому я предлагаю вам названия книг - «Зов джунглей», «Тайны джунглей», «Книга джунглей»). А какое именно название достанется вашей книге, вы узнаете, когда выполните задание «Собери слово».

**-Что обязательно должно быть на обложке книги?**

**4 слайд**

(название книги, имя автора). ***(Название книги у вас есть, автор – ученики 4 класса, издательство – типография школы №27 г. Ульяновска).***

-Конечно, обложка должна отражать содержание книги. Обложка книги является побудителем желания у человека прочитать книгу, узнать суть её содержимого. Поэтому обложка должна иметь положительное восприятие располагающее, заинтересовывающее. Существует несколько видов оформления. И одна из них - в технике коллаж.

**5 слайд**

-Посмотрите на картинки, как вы думаете, какая из них выполнена в этой технике? ***(Предложить три картинки и дать задание: определите, какая из этих картинок выполнена в технике коллаж)***

**-В чем особенность этой картинки?**

**6 слайд**

-**Что ж такое коллаж?** ***(Коллаж — технический приём, путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре).*** В этой технике мы будем оформлять обложку вашей книги.

**Теперь, представьте себе:**

Какая она будет?

Как можно расположить материал, чтобы было красиво?

**7,8 слайд**

- Существует несколько схем расположения материала на обложке ***(кратко разъяснить)***. (схемы на столе у каждой группы)

- Люди, которые работают над оформлением книги, занимаются этим в мастерской. Вот и представьте, что мы находимся в мастерской, у вас на столе необходимый материал для работы, вам нужно распределить обязанности в группе.

**9 слайд**

Условия работы в группе *(****учитель разъясняет каждый пункт)*:**

* никакой критики,
* выслушать все идеи и соображения,
* вместе обсудить все "за" и "против" каждой идеи, выбрать одну,
* планирование работы,
* распределение ролей,
* выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов.

**10 слайд**

***Дается детям алгоритм выполнения работы***

**1. распределить роли:**

мастер - руководитель группы, который впоследствии презентует свою обложку, 2 подмастерья, которые вырезают буквы, рисунки,

2 подмастерья, которые клеят,

дизайнер, который размещает рисунки на обложке согласно выбранному макету;

**2. выбрать:**

- макет обложки

- материал

**3. начать работу.**

**11 слайд**

***Напомнить ТБ при работе с клеем и ножницами***

**Музыка «Звуки природы»**

**3. Осуществление деятельности:**15 мин. на изготовление макета обложки, консультации с учителем по необходимости, помощь в подготовке презентации.

**12 слайд**

**4. Презентация:** группы анализируют и оценивают качество модели обложки, соответствие поставленным условиям, эстетическим требованиям и т.д., используя памятку презентации проекта:

Дети оценивают свои работы, используя вспомогательные карточки.

-Из каких элементов состоит эскиз обложки?

-соответствует ли моё оформление содержанию книги?

Нам удалось…..

Нам не удалось…..

**5. Подведение итогов:**понравилось ли работать в технике коллаж, возможно к прочитанному произведению вы выполните творческий коллаж к понравившемуся сюжету.