|  |
| --- |
| ***Блок целеполагания*** |
| **Тема урока** | **Ю. Мориц «Ты да я, да мы с тобой»,**   |
| **Цель** | Формирование представлений младших школьников о творчестве Ю. Мориц на основе анализа произведений «Ты да я, да мы с тобой», учить анализировать композиционные особенности произведения, с целью нахождения в них фольклорных источников. |
| **Планируемые результаты** | *Личностные:* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам*Предметные:* познакомиться с творчеством Ю. Мориц, познакомится со стихотворением «Ты да я, да мы с тобой» и со средствами художественной выразительности в данном стихотворении. Научиться выделять фольклорные источники, изучаемых произведений.*Метапредметные:** – развитие устной речи, речевого слуха учащихся, речевого самоконтроля;

– ориентироваться на странице учебника;* – давать устный развёрнутый ответ.
 |
| ***Личностноформирующая направленность урока:*** ***ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанного произведения)******Инструментальный блок*** |
| **Задачи урока** | – уметь находить нужную информацию в различных источниках, уметь анализировать стихотворения, осознать роль средств художественной выразительности.– развитие познавательной активности учащихся; развитие  наблюдательности; развитие потребности в познании окружающего мира.– культуру поведения при парной, групповой работе, нравственного чувства, воспитание активности, усидчивости, прилежания, любознательности, заинтересованности  и пытливости в процессе учения. |
| **Тип урока** | Урок литературного чтения (чтение и анализ художественного произведения) |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название этапа урока** | **Время проведения (мин)** | **Форма работы**  | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Компетентность (УУД)** |
| **Организационный этап**  | **1-2 мин**  | **Фронтальная**  | Приветствует учащихся, эмоционально настраивает на урок, проверяет готовность к уроку | Проверка готовности к уроку  | *Регулятивные УУД:* формирование способности к организации своей деятельности  |
| **Знакомство с новым произведением**  |
| **Подготовка к первичному восприятию**  | **5 мин**  | **Рассказ учителя**  | – Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с одним очень известным поэтессой – Юноной Мориц. Может быть кто-то уже знаком с какими-либо ее произведениями? Какими?– Итак, мы в гостях у Юнны Мориц. – Сегодня мы встретимся с веселыми, озорными и добрыми стихами поэтессы, которые возвращают нас в детство, хотя у нее самой такого красочного детства не было.– Юнна Петровна Мориц родилась 2 июня 1937 года в Киеве. А когда ей было четыре года, началась война, и она попала в мир, который был поделен на два цвета – черный и белыйЮнна Мориц «насвистывает» для ребят свои стихотворения. И все, что есть в ее книжках – чистая правда, как говорит сама поэтесса. Она может превращаться в Пони, В Веселую Лягушку, в Хохотальную Путаницу, в Летучую Лошадь, чтобы вы, дети, купались в Море Чудес. В предисловии к сборнику «Большой секрет для маленькой компании» (1993) она признается в любви к тем, кто всегда растет, с кем все время что-то случается, кто способен задать три вагона вопросов и умчаться в мир волнующих приключений, опасностей и великих открытий». | Коллективное обсуждение, ответы на вопросы учителя  | *Коммуникативные УУД:* высказывание собственного мнения, выстраивание диалогической речи |
| **Первичное восприятие**  | **5 мин**  | **Чтение произведения учителем**  | Учитель читает произведение | Слушают, воспринимают рассказ  | *Личностные УУД:* самоопределение  |
| **Проверка первичного восприятия**  | **4 мин**  | **Беседа по вопросам учителя.****Составление эмоциональной/****цветовой палитры** | – Ребята, поднимите руку, кому это стихотворение понравилось. Какая картина представляется при прочтении этого стихотворения?– Какие чувства вы испытали во время слушания этого стихотворения? – Изобразите в своих тетрадях эти чувства в помощью цветовой палитры. Какие цвета вы выберете?  | Отвечают на вопросы учителя, индивидуально выполняют задание.  | *Личностные УУД:* самоопределение |
| **Постановка учебной задачи**  | **2 мин**  | **Проблемный вопрос**  | – Какие чувства испытывал поэт, работая над этим стихотворением? Для ответа на этот вопрос нам необходимо прочитать стихотворение ещё раз. | Планирование собственной деятельности  | *Познавательные УУД:* постановка и решение проблемы  |
| **Вторичное восприятие**  | **3 мин**  | **Фронтальная работа**  | – Учитель слушает чтение стихотворения детьми.  | Читают стихотворение | *Регулятивные УУД:*планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей  |
| **Анализ произведения**  | **10 мин**  | **Фронтальная работа**  | – Каким настроением пронизано это стихотворение?Ю. Мориц, как и любой писатель, поэт передает эмоциональное состояние своих героев через приемы и художественные средства изобразительности.– Вспомним, о каких изобразительных средствах для создания образа героя, мы говорили на уроках литературного чтения.Работа в группах.(Карточка заданий №1)Поработаем с незнакомыми словами. Есть ли в произведения слова, значение, которых вам не известно.Какие это слова?(Кушак, снежной круче)Проводится словарная работа. – Попробуйте выразить настроение этого стихотворения с помощью красок-цветов. Какими красками вы бы передали настроение стихотворения? (Самостоятельное чтение) | Отвечают на вопросы учителя  | *Познавательные УУД:* уметь ориентироваться в своей системе знаний; находить ответы на вопросы, используя наблюдательность, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках. *Регулятивные УУД:* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.*Коммуникативные УУД:* уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; формулировать собственное мнение и позицию.  |
| **Обобщение**  | **5 мин**  | **Фронтальная работа**  | – Какая картина представилась вам?– Детей, катающихся с горки.– Ребята, как вы думаете, как следует читать это стихотворение?Тихо или громко?(Громко.)– Почему?(Читая стихотворение, представляешь детей, которые весело несутся с горки.)Как нужно читать стихотворение, быстро или медленно?*Быстро и весело, где дети едут с горки и медленнее и тише когда в нее поднимаются.*– Ребята, что еще необычного вы заметили, прочитав стихотворение?– Встречаются многократные повторы.Какие строки повторяются?*Ты да я, да мы с тобой!Ты держи меня сильней,Чтоб не выпасть из саней!*Как вы думаете, на какой жанр фольклорного творчества похоже данное произведение.- *Песню, потешку, кричалку*. | Отвечают на вопросы учителя.  | *Личностные УУД:* осознание алгоритма учебного действия.*Познавательные УУД:* уметь ориентироваться в своей системе знаний; находить ответы на вопросы |
| **Рефлексия учебной деятельности на уроке**  | **2 мин**  | **Беседа, обсуждение вопросов**  | – Ребята, наш урок подходит к концу. – Что вас больше всего заинтересовало на уроке? – Что нового вы узнали? – С творчеством какого автора мы познакомились?– Ребята, в начале нашего урока вы изображали чувства, возникшие у вас в процессе слушания этого произведения, с помощью цветовой палитры. А теперь я попрошу вас нарисовать иллюстрацию к прочитанному произведению– Какие цвета вы будете использовать?  | Отвечают на вопросы учителя. Оценивают свою деятельность на уроке. | *Коммуникативные УУД:* донести свою позицию до других.*Личностные УУД:* понимать значимость своей деятельности, оценивать свою работу. |
| **Домашнее задание**  | **2 мин**  | **Фронтальная работа**  | Выразительное чтение.  | Записывают домашнее задание  | *Регулятивные УУД:* самоконтроль  |