**СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**« Развитие  художественных способностей детей посредством нетрадиционных техник изобразительной деятельности.**

**2 младшая группа**

**ЗАДАЧИ:**

* Обратить внимание родителей на творческий аспект развития дошкольников: значение изобразительной деятельности для развития воображения, творческого мышления, восприятия.
* Познакомить с многообразием изобразительного материала, его возможным использованием в развивающих занятиях с детьми.
* На практическом примере показать разнообразие нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:**

* Создание совместно с детьми композиций, используя нетрадиционные техники изобразительной деятельности.
* Организация выставки творческих работ детей.
* Подготовка фотовыставки «Волшебницы ладошки» (фотографии детей и творческих работ в момент создания на занятиях по изобразительной деятельности).

**ОБОРУДОВАНИЕ и МАТЕРИАЛЫ:**Клей ПВА, кисти, Листы бумаги с сюжетной картинкой: солнышко, цыпленок, ромашка, крупа манная, пшенная, ватные палочки, гуашь зеленая, красная, желтая.

**ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ**

1 Этап. Вступительное слово организатора «Значение изобразительной деятельности для развития дошкольника. Многообразие нетрадиционных техник в изобразительной деятельности».

2 Этап. Анализ детских творческих работ и обращение к выставке и фотовыставке.

3 Этап. Мастер-класс для родителей. Обмен опытом.

.

**ХОД СЕМИНАРА**

**1.ЭТАП**

 Одной из важных задач нашей работы является развитие  творческой личности. Наиболее эффективное средство для этого – художественное творчество, а именно изобразительная деятельность.

Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественной

деятельности, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем-то стихи, песни, танцы, где пытается отразить свои знания и представления об окружающем мире, где передает образы воображения, воплотив с помощью разнообразных материалов в реальные формы. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства, выражает свое «Я», приобретает различные знания, овладевает изобразительными умениями и навыками, техническими приемами работы и различными вариантами изображения.

Современным дошкольникам намного интереснее «открывать» мир искусства в ситуации экспериментирования и игры. Они успешнее и полнее воспринимают проявления красоты мира, эффективнее и результативнее осуществляют собственную деятельность на основе эмоционально окрашенной и личностно значимой информации и самостоятельно «открытых» способов действий в различных интеграционных связях. Согласно новым нормативным и целевым ориентирам осуществление художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников проектируется в рамках образовательной области «Художественное творчество».

Проектируя и организуя образовательный процесс художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников, в своей работе мы учитываем следующие методические правила:

* ориентировка на основные цели развития и образования дошкольников;
* использование методов и приемов, способствующих формированию интереса к искусству и развитие творческих способностей;
* разнообразие осваиваемых способов создания изображения изобразительных техник;
* накопление опыта творческого экспериментирования с различными

изобразительными техниками;

* насыщение предметно-развивающей среды разнообразными материалами, предметами.

Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого

самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционной изобразительной деятельности.

Одним из условий успешного выполнения задания – его интересное содержание (занимательный сюжет, игровое упражнение, сюрпризный момент), которое служит основой совместного эмоционального переживания. Разнообразные новые формы, необычное содержание занятий создают эмоциональный настрой на творческую деятельность. Идея творческого экспериментирования с материалами и приемами тесно взаимосвязана с возрастными особенностями дошкольников (познание мира через действия с предметами и экспериментирования). Используем возможности интеграции различных видов изобразительной деятельности.

Наши дети с раннего возраста знакомятся с самыми разнообразными

изобразительными технологиями. Нетрадиционные материалы и средства изображения: пробки, листья деревьев, овощные штампы и печати, соломки, пористые губки любопытны детям как игра с неизвестным. Любой предмет, даже совершенно неприметный в обычной жизни, в руках ребенка «оживает», преображается и несет смысловую нагрузку.

Нетрадиционные изобразительные технологии вносят разнообразие в ИЗО – деятельность вообще, и предоставляет ребенку больше шансов для самовыражения, дают детям возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.д., привлекают своей простотой и доступностью,

они имеют особый потенциал для развития моторных умений, интеллекта, творчества, эстетических и сенсорных способностей. Разнообразные техники имеют свои развивающие возможности – стимулируют творчество, облегчают получение результата, вызывают интересные ассоциации.

**2.ЭТАП.**Предлагаем Вам обратиться к работам наших деток.

1. Анализ работ

«Что я хочу сказать миру?» (выслушиваются варианты ответов родителей)

«Какое настроение у меня сегодня?»

«Кто это? Что это? Ты угадай…»

Обращается внимание на многообразие изобразительных средств, используемых в работах детей.

2. Выставка детских работ и фотовыставка «Волшебницы ладошки».

Обращается внимание на увлеченность детей при работе с разнообразным материалом. Обсуждение. Выслушивание мнений родителей. Ответы на вопросы по работам детей.

**3 ЭТАП.**Мастер-класс для родителей.

Сейчас мы попробуем те способы изображения и техники, которые мы используем в работе с нашими детками младшего дошкольного возраста и надеемся, что опыт будет полезным для развивающих занятий дома.

- рисование ладошками и пальчиками, скомканной

бумагой, валиками, поролоном, «рисунок ветра» (дуют на капли краски с помощью коктейльных трубочек), печатают пробками и штампами из картофеля и другого материала.

В конце мастер-класса предлагается выполнить небольшую работу с использованием круп. Обмен опытом между родителями.