***План-конспект непосредственно образовательной деятельности со старшими дошкольниками***

***Тема: « Путешествие во времени: история возникновения одежды »***

*Интеграция образовательных областей*: *«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»,»Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»*

*Задачи:*

1) Познакомить детей с историей возникновения одежды (когда появилась первая одежда, как одежда менялась со временем; совершенствовать умение формулировать проблему (задачу), самостоятельно искать пути решения, ставить цель, планировать свою деятельность по достижению этой цели, контролировать правильность решения. Создать в воображении детей целостные образы истории человечества через «метки» - символы материальной цивилизации. Развивать инициативу и самостоятельность. Закрепить порядковый счёт от 10, умение сравнивать. *(«Познавательное развитие»)*

2) Развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, воспитывать умение действовать в команде *(«Социально-коммуникативное развитие»)*

3)  Развивать все компоненты устной речи; совершенствовать грамматический строй речи, побуждать детей интересоваться смыслом новых слов. Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным, корректным собеседником. Закрепить умение находить предметы с заданным звуком. *(«Речевое развитие»).*

4) Развивать творческое воображение, восприятие и понимание фольклора *(«Художественно-эстетическое развитие»)*

5) Развивать умение согласовывать речь с движением *(«Физическое развитие»)*

*Методы и приемы:*

 -практические: дидактические игры и упражнения, проблемные ситуации, игровые приёмы

- наглядные: демонстрация наглядных пособий, предметных картинок

- словесные: рассказ, беседа, объяснение

*Материалы и оборудование:* модуль (*«Ромашка Блума»,* карточки с буквами для выкладывания ключевого слова), в групповом помещении (панно *«Река времени*», картинки с изображением людей в одежде разных эпох – «древности», «старины», «нашего времени»; для игры «Грибы и лукошко»: сюжетные картинки, разрезанные на 5-6 частей – «древность», «старина», «наше время», обруч).

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| *Двигательная* | Игровой приём *«Путешествие на машине времени».* |
| *Игровая* | *«Ромашка Блума»,* игровое упражнение *«Найди отличия», «Грибы и лукошко»*, работа с панно *«Река времени»* |
| *Изобразительная* | Изготовление одежды будущего |
| *Познавательно-исследовательская* | Решение проблемных ситуаций  |
| *Коммуникативная* | Ответы на вопросы *«Ромашки Блума»*, беседа по сюжетным линиям модуля. |
| *Восприятие художественной литературы и фольклора* | Загадывание загадок об одежде, рассказывание поговорок |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы** **(последовательность деятельности)** | **Деятельность педагога и детей** |
| *Обсуждение реального или вымышленного события**(деятельность педагога с детьми в рамках модуля)* | Педагог предлагает детям рассмотреть одежду друг друга:-Каждый день, собираясь на работу, в детский сад, мы одеваем с вами разную одежду. Назовите, в какую одежду вы одеты?-А вы задумывались о том, когда появилась первая одежда? Как выглядела первая одежда? Как она менялась вместе со временем? А хотите узнать?Педагог предлагает детям отправиться в прошлое на «машине времени». |
| *Постановка цели исследования**(деятельность педагога с детьми в рамках модуля)* | Педагог совместно с детьми определяет цель деятельности:-Давайте уточним, для чего нам нужно попасть в далёкое прошлое? (Узнать историю возникновения одежды). |
| *Анализ – сравнение, активное обсуждение демонстративного материала**(деятельность педагога с детьми в рамках модуля)* | *Игровой приём «Путешествие на машине времени»*Имитация запуска «машины времени»: «1,2, 3 – машина времени в прошлое перенеси».*Игровой приём «Ромашка Блума»*Педагог обращает внимание детей на ромашку, на лепестках которой зашифрованы вопросы. За каждый ответ дети получают карточку с буквой. Разгадав и ответив на все вопросы, дети узнают ключевое слово, которое поможет им вернуться обратно в наше время.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **?** |  https://img.icons8.com/cotton/1600/t-shirt.png | http://humanorigins.si.edu/sites/default/files/Neanderthal_illustration_KC_p.jpg |

 Как одеты древние люди?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **?** | http://humanorigins.si.edu/sites/default/files/Neanderthal_illustration_KC_p.jpg | https://ya-webdesign.com/images/thread-vector-sewing-needle-6.png 3425ea9b24e45fea01190db9ac4b8ac7--carpets |

 Как древний человек шил одежду?*Решение проблемной ситуации:*-Чем была удобна и неудобна одежда из листьев, шкур животных?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **?** | https://img.icons8.com/cotton/1600/t-shirt.png | 1901210 |

 Какие вещи вы знаете, сделанные из шкур животных?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **?** |  https://img.icons8.com/cotton/1600/t-shirt.png | https://detskieradosti.ru/_ld/291/08102268.jpg |

В какую одежду одеты люди старины?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **?** | GftN9UA4http://opt.bestforme-shop.ru/UserFiles/Image/brosh_iz_fetra1.jpg |  https://kokoshnik-shop.ru/upload/iblock/636/08.png  |

 Из чего шили одежду?*Решение проблемной ситуации:*-Изменилась ли одежда с древних времён?-Как вы думаете, удобно людям ходить в такой одежде?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **?** |  https://img.icons8.com/cotton/1600/t-shirt.png | https://us.123rf.com/450wm/subarashii21/subarashii211506/subarashii21150600076/41708638-young-man-and-woman-in-elegant-business-suit.jpg?ver=6 |

Как одеты современные люди?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **?** | GftN9UA4http://opt.bestforme-shop.ru/UserFiles/Image/brosh_iz_fetra1.jpg |  http://2.bp.blogspot.com/-Bd_-brYoGa0/V21crWVZBOI/AAAAAAAAAcM/HLG9CudKdB0dwU9yfFZSGl320o5YWs-qgCK4B/s1600/10.jpg  |

*Решение проблемной ситуации:*Удобна ли современная одежда? Почему одежда должна быть удобной.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **?** | https://us.123rf.com/450wm/subarashii21/subarashii211506/subarashii21150600076/41708638-young-man-and-woman-in-elegant-business-suit.jpg?ver=6 |  https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/163339/be340a46-60a2-46bb-bb64-c48417ab63b2/s1200?webp=false |

 Зачем людям одежда?*Игра «Найди отличия»*Дети сравнивают одежду «нашего времени» с одеждой «древности» и «старины». Находят сходства и отличия, оречвляют их. За правильно выполненное задание, дети получают карточку с буквой. *Игровой приём.*Выполнив все задания дети из полученных карточек выкладывают ключевое слово – *развитие.* Имитируя движение «машины времени», возвращаются в группу |
| *Работа в подгруппах: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно «река времени»**(деятельность педагога с детьми в групповом помещении)* | *Вариант деления детей на подгруппы*Игровой приём «Грибы и лукошоко». Три сюжетные картинки («древность», «старина», «наше время» разрезаются на 5-6 частей). Все части перемешаны и разбросаны на ковре – это грибы. Каждый срывает себе гриб, ищет свою компанию грибников. Каждая команда складывает свои грибы в корзину, чтобы собралась картинка (корзина – обруч).*Работа с панно**1* Дети, опираясь на метки, собирают панно «Река времени» в исторической последовательности: ««древность», «старина», «наше время». Раскладывают картинки с изображением предметов одежды в соответствии с метками, обозначающими «древность», «старину», «наше время». *2Игровые упражнения**-*Посчитать, сколько картинок в эпохе «древность», «старина», «наше время»?-Сравни, где больше? На, сколько больше?-Назови предметы одежды, в которых есть звук «м», «к», «н», «ль». «ш» и т.п.-Вспомни поговорки об одежде.-Загадай загадки. *3 Региональный компонент*Педагог дополняет панно «река времени» региональным компонентом. Дети раскладывают картинки с изображением людей в самарских национальных костюмах в соответствии с исторической последовательностью.  |
| *Сопоставление результатов исследования.* | Педагог предоставляет детям возможность высказаться, задаёт вопросы:-Кто помнит, зачем мы отправлялись в путешествие на «машине времени» в далёкое прошлое?-Нашли мы ответы на интересующие вопросы?-Поделитесь впечатлениями, что вас удивило?Педагог мотивирует детей на продолжение работы в самостоятельной деятельности. Предлагает нарисовать модели одежды будущего. |