Управление образования

МБОУ «Усланская средняя общеобразовательная школа»

*Урок-исследование по литературе в 8 классе*

*«Обнажившееся сердце» (по рассказу А.П. Платонова «Возвращение»)*

Учитель русского языка и литературы

Костикова Татьяна Сергеевна

Апрель, 2015 год

**Цель**: раскрытие значимости понятия «Семья» в жизни человека.

**Задачи:**

**Обучающая:** совершенствовать умение анализировать художественное произведение

**Развивающая: развивать монологическую речь; уметь пользоваться жизненным опытом при изучении нового материала; высказывать свою точку зрения.**

**Воспитывающая: в**оспитывать любовь и уважение к своим родителям, членам семьи; чувство ответственности за происходящее.

**Оборудование:** портрет А.Платонова, презентация к уроку, видеофильм.

**Ход урока**

**Оргмомент.**

**1. Психологический настрой урока:**

**Учитель**: Итак, друзья, задумываемся ли мы о счастье? Да. Наверное, у каждого у нас свое представление о нем. И писатели пытались ответить на этот вопрос: и Пушкин, Лермонтов, Толстой. Совсем недавно вы изучали произведения Бунина, Куприна. Среди них и Андрей Платонович Платонов. Ранее знакомый вам писатель.

А что в вашем понимании «счастье»? его можно потрогать , измерить…(*Счастье –это, когда тебя понимают….Счастье- когда твои родные и близкие живы, здоровы…)*

А я счастлива, что сегодня с вами провожу открытый урок. И это тоже может быть еще не знает, его сердце откроется, обнажится для любви к родным.

"Счастье - когда **тебя понимают**, большое счастье - **когда тебя любят**, настоящее **счастье, когда любишь ты**" **Конфуций (китайский мыслитель) (Слайд)**

**А вот как сказал о счастье Платонов в рассказе:** «Есть время в жизни, когда невозможно избежать своего счастья. Это счастье происходит не от добра и не от других людей, а от силы растущего сердца, согревающего своим теплом» **(Слайд)**

**Учитель*:*** *Мне кажется, эти слова можно отнести к платоновским героям, и, в первую очередь, к Алексею Иванову – герою рассказа, о котором сегодня пойдёт речь, ведь именно ему, Иванову, предстоит научиться жить «* ***от силы растущего сердца».*** *Но вначале герой этого не знает, но далее сердце его откроется, обнажится для любви к своим родным*

***Учитель:*** *О чем же будет наш урок, о любящем сердце, обнажившемся для любви к своим родным.*

**Учитель**: Итак, тема урока **«Обнажившееся сердце» ( по рассказу А.П. Платонова «Возвращение»)**

На уроке мы поговорим о героях рассказа «Возвращение». В чем же счастье для главного героя и остальных членов семьи. Попробуем разобраться в странном поведении главного героя, почему автор назвал рассказ «Возвращение». Чтобы ответить на все поставленные перед нами вопросы, попробуем прожить вместе с героями А. Платонова совсем короткое время. Именно прожить для того, чтобы постараться понять автора. А поможет нам в этом просмотр фрагментов фильма, снятого по этому произведению.

А эпиграфом к уроку послужат слова из нашего произведения.

*Прежде он* ***(Иванов)***

*чувствовал* ***другую жизнь***

*через преграду самолюбия и собственного интереса,*

*а теперь внезапно* ***коснулся ее обнажившимся сердцем.***

***А.Платонов «Возвращение».***

***Мчится поезд***

**2. Подготовительный этап:**

-Ребята, какие чувства вызвал у вас рассказ? (*одно, два слова: грусть, боль, чувство сострадание, мне было жаль героя, я счастлив, оттого что герой вернулся в семью…)*

- Какие ассоциации вызывает у вас название рассказа ?

*( дом, семья, любовь, родина…)*

Расширьте круг ассоциаций:

**Прямое значение** слова «Возвращение» *(Дом, семья, любовь, разлука, когда мы возвращаемся домой после долгой разлуки к своим родным, близким)*

**Переносное значение с понятием «состояние души» (***возвращение к себе, когда душа человека начинает оживать от грубостей, ран войны)*

**Учитель:** Это путь домой после долгой разлуки, путь с войны, ожидание радости, любви и тревога о том, как произойдёт встреча героя с родными, возвращение к себе. ***И вот какое возвращение главное для нашего главного героя, нам предстоит выяснить.***

***Возвращение***

**3. Аналитическая беседа: (Сотворчество)**

**А) *Фрагмент* «Иванов и Маша» Вопросы:**

1. Торопится ли Иванов домой? (Нет) – Почему?

2. Почему он остаётся с Машей ещё на два дня? Что их объединяет? (**подтвердите словами из текста) Маша боится**

*(«…****потому, что хотел погулять ещё немного на воле****»,* ***оба боялись возвращаться домой, так как привыкли к войне, они чувствовали себя «осиротевшими без армии»****)*

**Учитель:** Как вы думаете, почему автор выбрал именно фамилию Иванов? (это одна из самых распространённых фамилий в России)

**Учащиеся:** Наверное, автор хотел этим сказать, что такая беда постигла не только эту конкретную семью, то, что такую ситуацию переживало большинство людей.

**Б) Фрагмент фильма «Встреча с родными»**

**Учитель: 1. Как отца встречает сын?**

**( *Холодно, приехал на 6 сутки, удивляется, что мало наград***

**Учитель:2.** Как встречают его дома? Что он чувствует, оказавшись дома? (*Возвращение героя происходит в доме. Он ощущает «тихую радость в сердце и спокойное довольство. Война миновала» (Знакомится с предметами, вспоминает запахи. Это помогает ему почувствовать себя родным среди своих, согревает душу).* («*Странен и ещё не совсем понятен был Иванову родной дом… до …и он не мог ещё ясно понять, почему у Петрушки сложился такой характер».)*

**Учитель: 3**. Кто командует в доме? (Петька).

**(*Эпизод про печку, про картошку). «Я не серчаю, я по делу… Отца кормить надо, он с войны пришел…».Мальчик рано повзрослел, война нужно выживать.)***

**Учитель: 4** Проблему раннего взросления рассматривали многие писатели. Среди них Михаил Пришвин. Героям сказки «Кладовая солнца», Насте и Митраше, пришлось рано повзрослеть, т.к. они остались без родителей в первые послевоенные годы. Они успешно вели своё хозяйство и даже учувствовали в общественной жизни колхоза.

**Физминутка (под музыку)** Отправимся в виртуальное путешествие по экзотическим местам родного края.

Учитель:А почему, ребята, казалось бы все вместе, должны радоваться, а все плачут?

***(За годы войны он просто отвык от семейной жизни. У него обида. Думает больше о себе, чем о семье: жене, детях.)***

**В) Фрагмент «Возвращение»** (***Духовное возвращение к себе)***

**Учитель: Почему Иванов решает уехать**?

(*Прибыв с войны в родной дом, в семью, главный герой столкнулся с нищетой, голодом. Иванов испугался трудностей, он вспомнил о другой женщине, с которой ему было тепло и уютно.)*

**Учитель:** **Кто помог возвратиться Иванову домой?**

(Дети помогают ему в этом. Он возвращается в семью: к детям, к жене, в нормальный послевоенный мир, а главное – он возвращается к себе прежнему, в его душе настало прозрение и сердце его «обнажилось» для любви к своим родным.

**Учитель:** **Удалось ли Иванову преступить через собственное самолюбие?**

**(**Можем ли мы сказать, что Алексей, сойдя с поезда, возвращается к себе настоящему? Искалеченные войной души поддаются лечению только любовью и пониманием.)

Учитель: **Вопросы: (слайд)**

1. **Что значит «обнажившимся сердцем»? (открытым)**
2. **Что он победил в себе? (собственное самолюбие)**
3. **На что настроил своё сердце Иванов*?- На любовь*.**
4. **Сколько в рассказе возвращений и какие? Какое из них главное? (*Когда он возвратился к себе, а затем к семье, жене и детям)***

**Учитель**: Скажите, актуален ли сегодня, в наше время рассказ А. Платонова? Может быть, сейчас нет такой проблемы возвращения к мирной жизни.

***(К глубокому нашему сожалению и горечи в 21 веке войны не прекращаются. Достаточно вспомнить Афганистан, Нагорный Карабах, Чечню. Многие ребята с трудом адаптируются к мирной жизни, ведь они увидели и другую её сторону.)***

**Вывод: Итак, счастье – возможность вернуться к себе прежнему, настоящему, в нормальный послевоенный мир и к своей семье. Семья - главное для героев, ее опора, надежность, и ней спасение от одиночества.**

**Хотелось бы закончить урок известной народной мудростью: «*Семья вместе, и душа на месте»***

**5. Рефлексия (*под музыку Шопена*) (слайд)**

Ребята, на столах у вас лежат рисунки с изображением домика с окошками. Сейчас они темные, но нам надо их зажечь. Если вы считаете, что нам с вами удалось помочь герою вернуться домой. к родным , самому себе, то закрасьте окна желтым цветом, тогда окошки в доме загорятся и это будет означать, что мы достигли с вами гармонии., если вы думаете, что не смогли вернуть Иванова домой, то можете зажечь не все окошки. Пусть свет в наших окошках будет символизировать уют в доме мир, добро, любовь и лад в семье. (по тому как светятся наши окна, в семье Ивановых все будет хорошо. Желаю, чтобы свет в ваших окошках всегда горел любовью и добротой.)

**6. Оценки** Ребята, очень приятно вы славно сегодня поработали все. Самое главное вы сопереживали с героями рассказа, помогли главному герою найти себя и вернуться к себе. Я всем ставлю положительные оценки – пятерки. Пусть ваши сердца всегда будут обнажены для любви и доброты..

**7. .Домашнее задание**

1. Общее (устно): прогнозирование «Как сложится судьба героев (за рамками рассказа);
2. По выбору (письменно):

* письмо герою (Иванову, Петрушке…);
* эссе «Мои мысли, чувства по прочтении рассказа «Возвращение»