**Управление образования**

**МБОУ «Усланская средняя общеобразовательная школа»**

***Открытый урок по русскому языку***

**в 5 классе**

**Сочинение-описание по репродукции картины П. П. Кончаловского «Сирень в корзине»**

**Урок развития речи**

**Учитель русского языка и**

**литературы**

**Костикова Татьяна**

**Сергеевна**

**Февраль, 2019 год**

**Тема урока**: **Сочинение-описание по репродукции картины П. П. Кончаловского «Сирень в корзине»**

**Цели:**

***1. Образовательные:***

* повторение правил написания, оформления сочинений, разработки планов;
* обучение описанию натюрморта с изображением цветов.

***2. Развивающие:***

* развитие культуры речи учащихся;
* развитие у школьников чувства стиля, способности к описательной речи. ***3. Воспитательные:***
* воспитание интереса к тексту описательного характера;
* воспитание чувства прекрасного.

**Формирование и развитие универсальных учебных действий:**

**1. Личностных:**

* осознание эстетической ценности русского языка;
* уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
* потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры;
* стремление к речевому самосовершенствованию.

**2. Метапредметных:**

* способность осознания целей учебной деятельности и умение их пояснить;
* умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

**3. Предметных:**

* *знать* о роли деталей в художественном описании, о понятии «натюрморт»;
* *уметь* описывать малопредметные натюрморты; создавать текст-описание.

**Виды деятельности:**

* наблюдение над языком (беседа);
* эвристический метод;
* индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Тип урока:** урок развития речи.

**Оборудование урока**:

* репродукция картины П. П. Кончаловского «Сирень в корзине»; портрет автора картины;
* аудиозапись «Фея сирени» П.И.Чайковского в исполнении ГАСО под упр. Е.Светланова(1980);
* компьютер, проектор;
* мультимедийное обеспечение (презентации);
* карточки со смайликами (по числу обучающихся).

**Словарная работа**

*Репродукция, роскошь, аромат, лиловый, натюрморт*

**Ход урока:**

1. **Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.**

**Орг. момент** (выбор настроения – показ учащимися смайлика, соответствующего их настроению на начало урока)

– Добрый день, ребята! С каким настроением вы пришли сегодня на урок?..

1. **Актуализация знаний и пробные учебные действия**

**Учитель:** Сядем поудобнее, настроимся на урок.

***Слайд 1 (тема урока)***

Сегодня нам предстоит сложная, но увлекательная работа: мы должны подготовиться к художественному чтению (описанию) натюрморта по репродукции картины П. П. Кончаловского . Отгадав мою загадку, вы поймете, чему будет посвящен наш урок и что изображено на картине художника.

Благоухает и манит,

Цветами нежными дарит,

Протянешь руку за плетень –

И в ней окажется… (сирень)

***Слайд 2 (сирень, фото)***

– Правильно! Сегодня на уроке мы будем **учиться читать** натюрморт «Сирень в корзине» П. П. Кончаловского, а итогом нашей работы будут ваши сочинения по данному произведению живописи.

Невозможно представить себе наши сады без цветущей сирени. Белые, фиолетовые, голубоватые кисти наполняют воздух тонким ароматом. Её родина горные леса Греции и Албании, где они и сейчас растут в диком виде. В другие европейские страны сирень попала только в XVI веке, где долгое время её выращивали только в садах богачей. Многие русские художники любили изображать сирень

***Слайд 3 – 6 (сирень на других картинах + музыка Чайковского)***

*(Повторение сведений о натюрморте)*

***Слайд 7 (Натюрморт, определение)***

**Натюрморт** - это один из жанров живописи (от франц. «натюр» - природа + «морт» - мёртвый; буквально «мёртвая природа»). На картинах изображались крупным планом предметы: цветы, фрукты, дичь, рыба, посуда

– Мастером натюрморта был Петр Петрович Кончаловский, с творчеством которого мы сегодня познакомимся.

***Слайд 8 (П.П. Кончаловский, портрет)***

**Ученик 1**: Кончаловский Петр Петрович народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Государственной премии СССР, родился в 1876 году в городе Славянске (ныне Донецкая область, Украина). Учился в Париже в Академии Жюльена и в Петербургской Академии художеств.

***Слайды 9 – 11 (картины художника)***

**Ученик 2**: Петр Петрович Кончаловский очень любил изображать цветы. Пожалуй никто из русских живописцев не создал так много натюрмортов с изображением цветов, как он. Художник писал цветы так, что, кажется, они сохраняют не только свежесть своих красок, но и свой естественный аромат.

Любимые цветы П. П. Кончаловского – сирень. Ей он посвятил множество полотен. Наиболее известные из них – «Сирень у окна», «Сирень», «Сирень в стеклянной банке».

**Учитель:** А сейчас перед нами репродукция одной из лучших картин Кончаловского с изображением сирени-- «Сирень в корзине». Оригинал данной картины находится в Москве, в Третьяковской галерее.

***Слайд 12 («Сирень в корзине»)***

**Учитель**: откроем в учебнике такую же репродукцию картины художника; хорошо ли вы рассмотрели её дома?

1. **Выявление места и причины затруднения**
   1. ***Беседа по картине***
2. К какому жанру изобразительного искусства относится это произведение? (*Натюрморт*)
3. Что вы почувствовали, рассматривая картину? (*Дыхание весны. Особенно приятно видеть такие цветы зимой, когда за окном снег, морозно. Сирень, изображенная на картине, напомнила нам о весне, теплых майских солнечных днях, о первых весенних цветах.*)
4. Что вы можете сказать о композиции картины «Сирень в корзине»? Простая она или сложная? (*Простая, букет расположен в центре полотна*)
5. На каком фоне изображена сирень? (*Сирень изображена на желто-зеленом фоне, она стоит у окна, потому что с правой стороны на нее падает солнечный свет*.)
6. Почему художник выбрал такой фон? (*На этом фоне хорошо выделяются яркие, насыщенные цвета, которыми написана сирень*.)
7. Рассмотрите картину повнимательнее, обратите внимание на обилие цветов, изображенных художником. Сумел ли он показать, что сирень свежая, как будто ее только что срезали? (*На картине изображена очень свежая сирень. Видно, что ее только что срезали и принесли из сада. Она такая сочная и как будто влажная от утренней росы или дождя*.)
8. Какого цвета, каких оттенков эта пышная, великолепная сирень? (*На картине мы видим сирень разных цветов и оттенков: лиловую, белую, розоватую, темно-красную, нежно-розовую.*)
9. Опишите корзину, в которой стоит сирень. (*Плетеная, ее почти не видно из-за пышного букета*.)
10. Как вы думаете, почему художник поместил свою сирень в корзину, а не в красивую вазу? (*Наверное, ее только что срезали, принесли и поставили на стол*.)
11. Ребята, какие мысли и чувства хотел передать автор картины своим зрителям? (*Хотел передать свое восхищение от этого букета, поделиться увиденной красотой с другими людьми, показать как прекрасен мир вокруг нас, красоту которого мы должны любить и беречь*.)
    1. ***Орфографическая и словарная работа***

– Запишем слова и словосочетания, которые можно употребить при описании картины (в тетрадях).

***Слайд 13****(слова и словосочетания с пропущенными буквами)*

*Сирень, белоснежная, красноватая, пышные гроздья, тяжелые, крупные, ароматная, влажная, чудесная, очаровательная, оттенок, наслаждаться, любоваться, восхищаться, листочки.*

*Бледно-розовая, темно-красная, белоснежная, лиловая, жемчужная; голубоватый, серебристый (оттенок); тяжелые, крупные, пышные гроздья; зеленые с тоненькими прожилками листья; ароматная, нежная, очаровательная, влажная, чудесная, прекрасная; наслаждаться, любоваться, восхищаться; натюрморт.*

***Слайд 14*** *(самопроверка + самооценка)*

– С помощью каких прилагательных можно описать сирень и выразить свое отношение к изображенному? (*Изумительная, чудная, дивная, великолепная, роскошная, прекрасная, замечательная*)

* 1. ***Работа со словарем***

– По толковому словарю найти лексическое значение слов лиловый

**(ЛИЛОВЫЙ** -, ая, ое, лов, лова [нем. lilа, фр. lilas < араб. līlвk сирень]. Цвета фиалки или темных соцветий сирени, фиолетовый.)

***Слайд 15*** *(определение слова «лиловый»)*

**Физминутка (дополн. презентация)** *«Русские матрешки»--зарядка для глаз (проследить глазами за движением матрёшек)*

1. **Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения**

***4.1. Поэтическая минутка--*** *стихотворения читают учитель и заранее подготовленные обучающиеся*

1. Всеволод Рождественский «Сирень» (читает учитель)

*Прогремела гроза, прошумела,  
Затихая, грохочет вдали.  
Золотые лучи словно стрелы,  
Сквозь клокастые тучи прошли.*

*Воздух полон прохлады и тени,  
Встала радуга светлым венцом,  
И тяжелые грозди сирени  
Наклонились над нашим крыльцом.*

*Хорошо на весеннем просторе  
По откосу бежать наугад, —  
Окунуться в душистое море,  
Захлестнувшее дремлющий сад.*

*Сколько белых и темно-лиловых  
Вдоль ограды кустов разрослось!  
Ветку тронешь — дождем лепестковым  
Осыпается мокрая гроздь,*

*В легкой капельке, свежей и чистой,  
Отразился сверкающий день,  
И в саду каждой веткой росистой  
Торжествующе пахнет сирень.*

2. В. Товарков (читает Ломова Виктория)

*Цветет сирень, благоухает  
Поселок дачный весь в цвету,   
И пруд тенистый отражает  
Лиловых гроздьев красоту.*

3. М. Рудерман (читает Малеев Артём)

*Сверкают в росинках  
Лиловые звезды,  
И в комнату льется сиреневый воздух.*

4. Красиков С. (читает Седых Валентина)

*Почему живописцы сирени верны?   
Потому, что оттенков на каждого хватит.   
Если молоды вы, если вы влюблены -   
Вам сирень теплотой розоватою платит.   
Если вы аскетичны, суровы чуть-чуть,   
Синь холодная веток вас к жизни пробудит.   
Если чувства кипят, и волнуется грудь,   
Хлопья белой сирени румянец остудят.   
Нет скромнее и проще малюток- цветков,   
Но, сливаясь в пьянящие, вольные кисти,   
Унося от обыденной жизни оков,   
Нас влекут за собой в недоступные выси.*

1. **Творческая практическая деятельность**
   1. ***Работа с текстом и планом***

– Чтобы описать картину необходимо составить план

Давайте обсудим вопросы, которые помогут нам составить развёрнутый план сочинения

* + 1. Какое настроение вызывает картина?
    2. Нравится ли вам этот натюрморт?
    3. Удалось ли художнику передать красоту букета сирени?
    4. Какой цвет является основным в картине? Почему?
    5. С помощью каких красок художник создаёт впечатление свежего букета?
    6. Какого цвета сирень на картине? Почему?
    7. Как построена картина?
    8. Почему картина вызывает радостное, весёлое настроение?

***Слайд 16 (план, по пунктам) +составление собственного- в парах (и сверка со слайдом):***

* + 1. П. П. Кончаловский – художник, очень любивший цветы.
    2. Описание натюрморта "Сирень в корзине":
    - Свежие нежные грозди сирени.
    - Цвета и оттенки сирени.
    - Корзина, в которой стоит сирень.
    1. Настроение (впечатление от натюрморта).
  1. ***Написание вступления и заключения***

– А сейчас вам предстоит на основе подобранной лексики написать вступление и заключение.

***Слайд 17 (вступление-заключение)***

**Вступление.**

на картине

передо мной

удивительная картина

мастер натюрморта

радость жизни

много картин

любимые цветы

**Заключение**

натюрморт

прекрасный букет

впечатление

становится тепло и светло на душе

восторг

любовь к природе

«В этом букете все цветет, живет и радуется»

**Написание и проверка вступительной и заключительной частей сочинения**

1. **Самостоятельная работа с самопроверкой**
   1. ***Приём «Учимся у других»***

Зачитать учащимся примерное готовое сочинение:

*Среди художников первой половины ХХ века Петр Петрович Кончаловский выделялся особенным отношением к цветам, и часто мастерски изображал их на своих полотнах. Знаменитую «Сирень в корзине» он написал в 1933 году, сейчас она является экспонатом Третьяковской галереи в Москве.*

*Плетеная корзина с сиренью стоит на столе, она расположена в центре картины. В букете присутствуют ветви самых разных цветов: белые, розовые, фиолетовые и лиловые. Легкие и воздушные, они невероятно красивы. Затерявшиеся среди сиреневых кистей листочки выглядят очень яркими, от букета веет свежестью. Похоже, его совсем недавно принесли из утреннего*

*сада.*

*На меня картина произвела огромное впечатление. Кончаловский сравнивал свое творчество с музыкой: «Я пишу, как музыкант играет гаммы». Действительно, это полотно можно назвать песней, воспевающей красоту и гармонию окружающей нас природы.*

* 1. ***Составление черновиков*** *сочинения (самостоятельно)*

– А теперь вы можете приступать к написанию сочинения. Напоминаю, что вам нужно не просто описать картину, но и передать чувства, которые вы испытали, глядя на нее

1. **Рефлексия учебной деятельности (итог урока)**

Заключительная беседа по вопросам:

– С каким настроением вы заканчиваете сегодняшний урок? Понравилось ли вам на уроке? Какое настроение у вас сейчас?

–Дайте оценку нашей работе: урок понравился – улыбающийся смайлик, урок не понравился – грустный смайлик.

1. **Домашнее задание**

***Слайд 18 (домашнее задание):***

1. Дописать сочинение;
2. Повторить самостоятельные и служебные части речи.

**Литература**:

1. Русский язык: учебник для 5 класса…/Т.А.Ладыженская и др./- под ред.акад. Н.М. Шанского. «Просвещение», 2013г.
2. Зельманова Л.М., Колокольцев Е.Н. Развитие речи. Репродукции картин 5-7 классы. Учебно-наглядное пособие для общеобразовательных учебных заведений.М. «Дрофа» 1997г.
3. Дубинина Е.В. Пейзажная зарисовка. Подготовка к сочинению-описанию. РЯШ №1, 2001г.
4. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку 5 классе. - М.: ВАКО 2014
5. Лебедев В.А. Поурочные разработки к учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др. Русский язык 5 классе. - М.: « Дрофа» 2002
6. Русский язык: технологические карты уроков по учебнику Т.А.Ладыженской и др. 2 часть/ авт.-сост. Г.В.Цветкова.- В.: «Учитель»,2015г.
7. www.artpoisk.info
8. ela.mobi
9. www.artcyclopedia.ru
10. sumire-violette.livejournal.com
11. www.proza.ru