**Проект**

**Фольклорный праздник «Кузьминки», как уникальное средство передачи духовного опыта предшествующих поколений нашим детям**

**Автор проекта: педагог Галчинова Е.А.**

**Методическое сопровождение: Широглазова Г.В.**

Тольятти, ДДЮТ, 2019 г.

**Паспорт проекта**

**Целевая аудитория:**

\*родители и дети музыкального отдела МБОУДОД ДДЮТ г.о. Тольятти

\*возраст детей 7-10 лет

**Поддержка:**

- педагоги ШХИ и музыкального отдела

- методисты ДДЮТ

**Вид проекта:**

По сроку – средне-срочный;

**По приоритетному виду деятельности** - исследовательский

Сроки осуществления проекта:

15 сентября – 15 ноября 2019 года

Этапы проекта:

**Первый этап** (подготовительный):

-теоретическое осмысление проблемы духовно-нравственного развития детей 7-10 лет;

-исследование проблемы общения детей и родителей (анкетирование);

- разработка плана мероприятий по проекту, викторин, игровой программы;

- составление информационных листов для родителей;

- распределение обязанностей в группе поддержки;

- постановка цели и задач, определение методов и приемов;

**Второй этап** (основной):

- практическая организация и внедрение проекта

**Третий этап** (заключительный):

- анализ и обобщение результатов внедрения проекта;

-систематизация практического материала ( викторины, игры, фото).

**Место проведения:** г.о. Тольятти МБОУДО «ДДЮТ», каб. 215

**Нормативно-правовая база:**

Музыкальный отдел является структурным подразделением Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Дворца детского и юношеского творчества и имеет полный пакет документов, регламентирующих его воспитательную и образовательную деятельность.

**1.Введение**

Изменение социального строя в нашем государстве оказало значительное влияние на нравственные принципы и патриотические чувства взрослого населения. Во многих семьях были пущены на самотек или, по старой привычке, отданы школам и садикам задачи формирования у детей любви к своей родине, воспитание чести и гражданского достоинства. К счастью, в настоящее время государство повернулось лицом к этой проблеме: обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации, но утверждение, что духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье, остаётся в силе: семейные ценности, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют для него огромное значение и во многом определяют его дальнейшие взаимоотношения с социумом, составляя основу гражданского поведения человека - с помощью родителей социальное окружение ребенка наполняется конкретным содержанием - «моя семья », «мой дом» «моя Родина», «родная земля», «родной язык»… Следующими ступеньками духовно-нравственного развития детей являются детский сад и школа, но особенно хочется выделить учреждения дополнительного образования, такие, как Дворец детского и юношеского творчества, где созданы все условия для приобщения воспитанников к народному творчеству:   музей народов Поволжья, огромная рекреация со стилизованной русской печью, деревянными скамейками и сараем со всевозможной утварью создают особую атмосферу погружения в старину, воздействуя на эмоциональную сферу каждого ребенка и оказывая значительное влияние на становление мировоззрения и нравственных ценностей. В наше время, полное динамизма и перемен, одной из самых популярных и доступных для детей и родителей формой обращения к народному творчеству являются уникальные средства передачи духовного опыта предшествующих поколений - фольклорные праздники, ведь   фольклорное творчество всегда было неотделимо от жизни нашего народа, являясь одновременно отражением его мировоззрения и психологии, а его содержание впитало в себя накопленное временем «житейское уменье» жить в мире и согласии с собой и с окружающим миром. Благодаря этому фольклор приобрёл способность к нравственному очищению, а значит и нравственному оздоровлению, которое, в свою очередь, является залогом и необходимым условием духовного и физического здоровья человека. Обращаясь к истокам зарождения духовно-нравственной культуры – к народному творчеству, мы,      через       многообразие образов словесного народного творчества, а также способов исполнения (хор, солист), сочетания текста с мелодией, интонацией, движениями (пение, пение и пляска, рассказывание, разыгрывание, диалог и т.д.) имеем возможность  донести до детей основные нравственные ценности.

  «Свет, исходящий от сокровищ русских песен, обрядов, танцевальных движений всегда находится рядом с нами» - обращение к фольклорным истокам даёт возможность формировать в каждом ребенке лучшие человеческие качества, такие, как человеколюбие, честность, уважительное, бережное отношение к созданию рук человеческих, трудолюбие, настойчивость, целеустремлённость, умение доводить начатое дело до конца.

**2.Историческая справка**

14 ноября на Руси отмечался праздник, который именовался "Кузьма-Демьян - ремесленники, курятники"- старый русский народный праздник, праздник урожая, праздник Рода, первый праздник-предвестник зимы: в этот день устанавливался первый зимний путь, о чем свидетельствуют поговорки и пословицы:

* "Демьянов путь - не путь, а только зимы перепутье",
* "Закует Кузьма-Демьян, до весны не расковать",

В народе этот день называли просто Кузьминки, да еще и приговаривали:

* "Кузьминки - об осени поминки",
* "Кузьминки - встреча зимы".

Праздник этот в честь святых братьев Кузьмы и Демьяна - покровителей плодородия, супружеского счастья и защитников кур.

На Руси праздник отмечался после окончания уборочных работ: на день Кузьмы и Демьяна устраивалась братчина. Девушки организовывали "ссыпку" и приглашали парней. Обрядовым кушаньем являлись каша и куры. Петух и курица в представлении наших предков всегда обладали волшебной силой приносить счастье и плодородие, поэтому Кузьминки иногда называют "куриным праздником", "курьими именинами":

* "Батюшка Кузьма-Демьян - куриный бог",
* "Кузьминки - курьи именины, девичий праздник",
* "На Кузьму-Демьяна - курицу на стол".

Несмотря на то, что праздник Кузьминки (14 ноября) назван в честь мужчин Кузьмы и Демьяна, считается он женским, девичьим. На Кузьминки девчата гадают о замужестве с помощью петуха и кур. Раскидывают по полу сплетенные золотистые колечки из соломки с вкраплением зерна, примечают, где чьи. Птицы клюют колечки именно тех девушек, которым суждено скоро выйти замуж. Родители устраивали для дочери-невесты проверку на зрелость. 14 ноября мать выдавала ей ключи от всех кладовых и позволяла брать, что захочет из съестных запасов. Дочь сама готовила для семьи кушанья и накрывала праздничный стол. По этому угощению отец и мать судили, готова ли девушка замуж идти, рачительна ли, умеет ли гостей приветить.

Перед Кузьминками девушки собирали складчину для застолья, наряжались, ждали парней и пели:

Матушка Кузьма-Демьян  
По сенечкам ходила,  
Гвозди собирала,  
Свадебку ковала!  
Крепко-накрепко ковала,  
До седой головушки,  
До долгой бородушки!

Народные приметы, связанные с этим днем:

* "Снежный день на Кузьминки - будущей весной большой разлив",
* "Если на "Козьму и Демьяна" лист остается на дереве, то на другой год будет мороз",
* "Кузьма закует, а Михайло (21 ноября) раскует (Михайловские оттепели)",
* "Не велика у Кузьмы-Демьяна кузница, а на всю Русь святую в ней ледяные цепи куются".

**3. Цель и задачи проекта**

Педагогический проект «Праздник «Кузьминки» разработан **с целью** возрождения у детей духовного и эмоционального опыта предшествующих поколений и реализуется во второй декаде ноября. Фольклорный праздник «Кузьминки» - уникальное средство передачи духовно-ценностного опыта  наших предков.      «Мудрое народное слово, отточенные веками музыкальные интонации, органичная традиционная пластика – всё это способствует воспитанию чувства красоты, помогает заложить основы осознания каждым обучаемым себя как неотъемлемой частицы природы и общества. Элементы движения, включаемые в исполнение, позволяют точнее передать, а, следовательно, и освоить национальную народную характерность самовыражения. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию ребёнка, позволяет активизировать его самые разнообразные творческие проявления».

Реализация проекта создает предпосылки для активного семейного общения и укрепления родственных связей, предоставляет детям возможность соприкосновения с традиционным русским музыкальным фольклором, позволяет решать такие **задачи**, как уважение к культурному наследию родного края и формирование патриотических чувств. Участники проекта - дети 7-10 лет – в народных костюмах, которыми располагает Дворец - исполняют народные попевки, пестушки, что делает фольклорную музыку особенно близкой, дорогой, запоминающейся; переживание музыки подсказывает детям «свои» образы, связанные с содержанием праздника «Кузьминки», а он относится к обрядовым праздникам и несет на себе явственные следы культа предков-покровителей, которые верили в верховных существ и могли отвращать от них жестокие удары судьбы. Имеющиеся рудименты языческого ритуала проводов на «тот свет» в традиционной календарной обрядности дают убедительные свидетельства глубочайшей древности самого ритуала.

**Планирование этапов проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы** | **Конкретные события** |
| Подготовительный | -теоретическое осмысление проблемы духовно-нравственного развития детей 7-10 лет;  -исследование проблемы общения детей и родителей (анкетирование);    - разработка плана мероприятий по проекту, викторин, игровой программы;  - составление информационных листов для родителей;  - распределение обязанностей в группе поддержки;  - постановка цели и задач, определение методов и приемов; |
| Основной | Практическая организация и внедрение проекта:   * Создание сценария * Изучение истории праздника с детьми * Исследование убранства парней и девушек – костюмов, головных уборов * Исследование фольклорного материала, относящегося к этому празднику * Изучение символики народного рисунка и различных технологий вышивки. * Изучение традиционных рецептов и сервировки русского стола * Распределение ролей по сценарию * Сбор предметов обстановки праздника и изделий народного творчества для украшения праздника с участием родителей * Проведение праздника   **\*\*\* Сбор денежных средств, необходимых для закупки продуктов на праздничный стол и приготовление угощений для стола осуществляется родителями** |
| Заключительный | \*анализ и обобщение результатов внедрения проекта  \*систематизация практического материала (викторины, игры, фото)  \* размещение на сайте ДДЮТ |

**4.Вывод по проекту:**

Традиционные обычаи и обряды несут в себе огромный гуманистический потенциал. Они являются могучим средством национального воспитания и сплочения народа, приобщения подрастающего поколения к культуре предков- богатой и самобытной, а через неё - и к общечеловеческим ценностям. Фольклорный праздник «Кузьминки» - яркий, поэтичный, пронизанный добротой и любовью ко всему живому, помогает посеять в детской душе такие зёрна, которые в дальнейшем прорастут стремлением созидать, а не разрушать; украшать, а не делать безобразной жизнь на земле. Взаимная забота друг о друге, внимание и любовь друг к другу воспитывается сызмальства, передаются из поколения в поколение – вот почему так важно сохранить традиции своего народа.

Игровые ситуации, предлагаемые в ходе праздника, активизируют способность детей самостоятельно мыслить и действовать, формируют у детей навыки взаимоотношения с коллективом и умение координировать своё поведение с его жизнью, а поиск детьми ответов на вопросы, возникающие в ходе мероприятия, способствуют формированию исследовательских навыков и выработке у детей умения смотреть и видеть, слушать и слышать окружающий их мир.

**5.Список литературы**

С.И.Пушкина. «Мы играем и поём». Москва. «Школьная пресса» 2001г.

А.Ф. Некрылова. Русский земледельческий календарь «Круглый год». Москва. Издательство «Правда» 1991г.

Т.Петрова «Про свирель, гудок и бубен» ШПП «Янтарный сказ» 1995г.

Энциклопедия обрядов и обычаев. «Респекс». Санкт-Петербург.1996 г.

Родной мир музыки. Часть 1. Москва. 1999г.

Интернет-источники

**Приложение**

**Составитель: Галчинова Е.А.**

**Сценарий фольклорного праздника «Кузьминки»**

**Цель:** способствовать принятию детьми духовно-нравственных ценностей русского народа;  
  
**Задачи:**

- ввести детей в мир русской народной культуры;  
  
- создать условия для интеллектуального, духовно-нравственного и эмоционального самовыражения личности;  
  
- познакомить с народными традициями и обрядами через участие в народном празднике «Кузьминки»;   
  
   
**Оборудование**:  
  
\* стилизация рекреации под русскую избу ( вышитая скатерть, вышитые полотенца, самовар, чайные чашки, блюдо с бубликами, баранками, конфетами; на полу тканые половички; у печки ухват, глиняные кринки…)  
  
\*участники - дети и педагоги в русских национальных костюмах   
  
 \* музыка:  
  
- обработка русской народной песни «Ах, вы, сени!»,  
  
- народные наигрыши,  
  
- русская пляска в исполнении оркестра русских народных инструментов.  
  
**Ход праздника**  
  
**1-й ведущий**.  
  
Как тепло и уютно в нашем кабинете этим холодным ноябрьским днем. За окном гуляет одинокий ветер, а мы собрались вместе, чтобы пообщаться, повеселиться, поиграть.  
  
**2-й ведущий**.   
  
Именно так проводили долгие осенние и зимние вечера наши бабушки и прабабушки, дедушки и прадедушки. Все полевые работы закончены, пришла пора и отдохнуть. А назывались эти вечера посиделками.   
  
**1-й чтец**.   
  
На завалинках, в светелке  
  
Иль на бревнышках каких  
  
Собирались посиделки  
  
Пожилых и молодых.  
  
**2-й чтец**.   
  
При лучине ли сидели  
  
Иль под светлый небосвод –  
  
Говорили, песни пели,  
  
Да водили хоровод.  
  
Добрым чаем угощались  
  
С медом, может без конфет…  
  
Как и нынче мы, общались –  
  
Без общенья жизни нет.  
  
**3-й чтец**.   
  
А играли как? В «горелки»!  
  
Их «горелки» хороши!  
  
Словом, эти посиделки  
  
Были праздником души.  
  
**4-й чтец**.   
  
Отдых – это не безделки –  
  
Время игр и новостей,  
  
Начинаем посиделки,  
  
Открываем посиделки  
  
Для друзей и для гостей!  
  
**1-й ведущий.**  
  
Для посиделок снимали специальную избу. Русская изба - это загадочный, сказочный мир, с нашей точки зрения; давайте зайдем в избу и представим, как она устроена.  
  
**Задание: «Обустрой свою избу»**  
  
Звучит музыка: вариации на тему русской народной песни «Ах, вы сени!»  
  
«Хозяевам» избы раздаются карточки с названиями предметов домашнего обихода:

СТОЛ, СКАМЬЯ, ЛАВКА, ПЕЧЬ, ЛУЧИНА, РУНДУК, ЕНДОВА, СТУПА, ВЕРЕТЕНО, СВЕТЕЦ, КРАСНЫЙ УГОЛ, РУБЕЛЬ

Они должны подготовьте ее для посиделок.   
  
  
**3-й ведущий**.   
  
А посвящены наши посиделки Кузьминкам, которые названы так в честь святых угодников Козьмы и Дамиана (Кузьмы и Демьяна). Кузьминки бывают летние и осенние.14 октября празднуются осенние Кузьминки. С именами Кузьмы и Демьяна связано множество народных верований. Первое и самое основное – способность исцеления от недугов и оказание врачебной помощи.  
  
**2-й ведущий**.   
  
Почитали на Руси Кузьму и Демьяна так же, как покровителей ремесел, главным образом кузнечного дела и женского рукоделья. С Кузьмы и Демьяна женщины вплотную принимаются за зимнюю пряжу и, обращаясь к святым, просят помочь не обстать в работе от тех, кто начал её раньше.  
  
**Игровая песня «Прялица»**  
  
Играющие ходят по кругу и поют:  
  
Прялица  кокорица (*старое название прялки*) моя,  
  
С горя выброшу на улицу тебя,  
  
Стану прясть и попрядывать,   
  
На беседушку поглядывать,  
  
Моя милая не осердится.  
  
Моя мила по дорожке шла,  
  
Черноброва барабан нашла,  
  
Она била, барабанила,  
Из-за лесу парня манила,  
  
Из-за лесу, лесу темненька,  
  
Из-за садику зелёненька.  
  
*Во время песни в центре круга парень с девушкой вертятся в одну и другую сторону, потом целуются и уступают место другой паре.*  
**Песня-хоровод «Уж ты, прялица»**  
  
 В центре девочки водят хоровод, а мальчики делают «воротца», через которые проходят девочки. Девочки, сидя за прялками, кто-то со спицами, кто-то вышивает на пяльцах – поют песню:

Уж ты прялица, ты, прялица моя,  
Ты красавица, красавица, моя,  
  
Ты расписана листочками,  
Разукрашена цветочками.

Ой ты прялица, ты, прялица моя,  
Сослужи-ка службу верную,  
  
Сопряди-ка нитку тонкую,   
Нитку тонкую, шелковую.

Я ткачам те нитки шёлковы отдам,   
Нитки шёлковы отдам, да прикажу,  
  
Чтобы соткали разноцветный поясок,  
Поясок такой, какой я накажу.

Чтоб соткали разноцветный поясок,   
Поясок такой, какой я накажу.  
  
Я на праздник , на гулянье соберусь,   
Пояском тем шелковым подвяжусь.

**1-й ведущий**.   
  
В народе Кузьма и Демьян слыли бессребрениками, так как за работу деньги не брали. Изготавливали они плуги и раздавали их для обработки земли. Русские крестьяне кованую железную цепь любовно называют Кузьмою.  
  
**2-й ведущий**.   
  
Народ отмечает этот день **приметами**:  
  
• если на Козьмодемьяна лист остается на дереве, то на другой год будет мороз.  
  
• снежный день обещает будущей весной большой разлив.  
  
• обычны на эту пору умеренные морозы: Демьянов путь – не путь, а только перепутье.  
  
**1-й ведущий**.   
  
А еще про Кузьминки говорят так:  
  
• Кузьминки – об осени поминки.  
  
• Кузьминки – встреча зимы.  
  
• Кузьма-Демьян – кузнец, кует лед на земле и на воде.  
  
• Кузьмы и Демьяна путь – проводы осени, встреча зимы, первые морозы.  
  
**2-й ведущий**.   
  
Объявляем  **конкурс «Собери пословицу».** Сейчас мы проверим, как вы знаете русские пословицы, приметы. На карточках – слова из пословиц, связанных с праздником «Кузьминки». Они перемешаны. Собрать как можно быстрее.  
  
Зашифрованные **пословицы:**  
  
• ноябрьские ночи до снега темны – в ноябре зима с осенью борется.  
  
• не заковать зиме реку без Козьмодемьяна – на Козьмодемьяна курицу на стол.  
  
• курица яйцо через ключ несет – курица носит по одному яйцу.  
  
**3-й ведущий**.   
  
Ребята, какие пословицы о Кузьминках-курятниках вы знаете?  
  
*Учащиеся говорят пословицы. Награждается тот, кто назовет больше пословиц; кто нашел самые редкие.*  
  
**Пословицы:**

* кур пасти – добро не обрести
* курица в гнезде, а баба сковородку греет
* курица в гнезде, яички неизвестно где, а ты уж в охотный ряд цыплятами торговать
* курица воду потому ругает, что плавать не умеет
* курицу не поймал, а уж ощипал
* курочка да коровушка – ранний обед
* курицу не накормишь, девицу не нарядить
* курица по зернышку клюет, да сыта живет

**4-й ведущий**.   
  
 В простом народе Кузьма и Демьян почитались еще как хранители кур, отчего сельская Русь называла день памяти святых куриным праздником, или куриными именинами. Куры и вообще домашняя птица исстари были символом счастья и плодородия, поэтому Кузьму и Демьяна считали покровителями свадеб. В одной старинной русской песне есть такие слова:  
  
О, святой Кузьма-Демьян.  
  
Приходи на свадьбу к нам.  
  
Скуй нам свадьбу, свадьбу крепкую,  
  
Крепкую, долговечную...  
  
**1-й ведущий**.   
  
В день памяти святых Кузьмы и Демьяна обязательно жарили кочета и курицу, служили молебны в курятниках и кропили их святой водой. Было принято 14 ноября бить трёх курёнков и есть их утром, в обед и вечером, «чтобы птица водилась»… трапеза сопровождалась специальной молитвой:  
  
«Кузьма-Демьян серебреница!   
  
Зароди, господи, чтобы писклятки водились»  
  
Наблюдали так же, чтобы за трапезой не ломались кости, а то цыплята будут уродливые.  
  
А еще варили куриную лапшу – это было почетное угощенье.  
  
**1-й ведущий**.   
  
Под утро, расправившись с угощеньем, парни отправлялись воровать соседских кур. «К покражам такого рода крестьяне относятся довольно снисходительно, и если бранятся, то только для порядка».  
  
**2-й ведущий**.   
  
Повеселимся и мы. Приглашаем парней на петушиные бои.  
  
**Игра «Петушиный бой»**  
  
В очерченный круг выходят играющие. Руки убирают за спину и плечом пытаются вытолкнуть друг друга из круга.  
  
**1-й чтец**.   
  
Давай, давай, себя испытай!  
  
Слаб ты или силен?  
  
Нам узнать занятно,  
  
Всем потешиться приятно!  
  
**Игра «Русское единоборство»**  
  
Два участника садятся за стол напротив друг друга, ставят руки на стол, упираясь локтем, пытаются побороть один другого, прижав руку противника к столу.  
  
**3-й ведущий**.   
  
Кузьма и Демьян охотно нанимались молотить, но при этом никогда не требовали платы, а просили только, чтобы хозяева вволю кормили их кашей. Поэтому Кузьминки называли «кашниками», к первому ноября готовили кашу из зерен нового урожая, отведать которую приглашали и святых угодников: «Кузьма-Демьян, приходите к нам кашу хлебать».  
**4-й ведущий**.  
Сколько видов каш готовили русские крестьяне в XVIII веке? Более 20! Что же это за каши такие? Были каши царские, а были и крестьянские, попроще.

( Конкурс на рецепт русской каши среди родителей)  
*(можно устроить конкурс-дегустацию русских каш)*  
**1-й ведущий**.   
Кузьминки повсюду слыли девичьим праздником. В некоторых местах существовал обычай: девушка в этот день считается хозяйкой дома, приготовляет для семьи кушанья и угощает всех. На три дня Кузьминок девушки снимали помещение, устраивали ссыпчину (каждая приносила муку, другие продукты) и готовили угощенья, принимали парней.   
**Игра «Хозяйка»**  
Вызываются двое играющих. Задача – перебрать смешанные рис и пшено по разным тарелкам.  
**Гости 1-2-3:**  
*Входят мальчишки в русских рубахах-косоворотках:*  
Припасли мы для вас забавушек на всякий вкус,   
Кому - сказку, кому-правду, кому-песенку.   
Небылицы в лицах, сидят в теремах-светлицах,   
Щелкают орешки да творят насмешки.  
**Исполнение небылиц:**  
- Федул, что губы надул?  
- Кафтан прожег.  
- Можно зашить  
  
- Иглы нет.  
- А велика ли дыра?  
- Да один ворот остался.  
  
**Ведущий 1:**Ребята, сейчас мы слушали небылицу в лицах. Какое слово незнакомое вам прозвучало? (Ответы детей) Правильно - это слово «кафтан». Кафтан - это длинная мужская одежда, которую носили в старину. Давайте вместе повторим это слово «кафтан», и запомним его. А мы продолжаем слушать небылицы в лицах:  
  
- Фома, что из леса не идешь?  
- Да медведя поймал!  
- Так веди сюда!  
- Да он не идет!  
- Так сам иди!  
- Да он не пускает!

- Сынок, сходи за водицей на речку!  
- Брюхо болит!  
- Сынок, иди кашу есть!  
- Что ж, раз мать велит - надо идти.  
  
**Ведущий 2:**  
  
На посиделках молодежь любила петь частушки. Часто парни выстраивались напротив девушек и шли «Стенка на стенку», кто кого перепоет.  
  
**Исполнение частушек**  
Самовар блестит, кипя,  
Чай в нем пенится.  
Погляди-ка на себя:  
Ну и отраженьице!  
  
В пляске не жалей ботинки,  
Предлагай –ка чай друзьям.  
Если в чае есть чаинки,  
Значит, письма пишут вам   
  
Баяниста Федю   
Давно заприметила:  
Играет он старательно,  
Моргает завлекательно!  
  
Федя наш загадки гнул,  
А теперь, поди, заснул.  
Проснись, протри глазеночки,  
Смотри, каки девчоночки!  
  
Не дремлю я, замечаю  
Ту, котора всех бойчей,  
Ту, которая, девчата,   
Всех танцует веселей.  
  
Подавай мне чашку чаю,  
Ведь тебе не жалко чай,  
В Феде я души не чаю,  
Наливай горячий чай!   
  
*После частушек можно организовать чай с баранками***3-й ведущий**.  
  
Весело, шумно, дружно проходили посиделки. Предлагаем вам несколько любимых игр.  
  
**Игра «Горелки»**  
  
Играющие становятся в круг. Водящий под музыку идет вокруг; как только музыка прекратится, водящий останавливается! Те, кто находится по обе стороны, бегут в разных направлениях. Выигрывает тот, кто первый вернется на место и заберет платок у ведущего. Теперь ведущий тот, кто победил. Играющие повторяют слова:  
  
Гори, гори ясно,  
  
Чтобы не погасло!  
  
Глянь на небо – птички летят,  
  
Колокольчики звенят.  
  
Эй, ты, не воронь,  
  
Берегись, как огонь!  
  
**Игра «Тяни-пускай»**  
  
Ведущий берет несколько лент, становится в круг и подает концы лент играющим. Называет команды: «тяни» – ленту надо натянуть, «пускай» – ослабить, затем ведущий сам отпускает ленты. Образуются пары – те, кто держится за край одной ленты. Эти пары должны выполнить различные задания.  
  
**1-й ведущий**. Подходят к концу наши посиделки у Кузьмы и Демьяна. Что нового вы узнали об этих святых? празднике Кузьминок?  
  
*Дети делятся своими впечатлениями.*  
  
**2-й ведущий**. Объявляем последний конкурс: отгадайте загадки. Все они связаны с Кузьминками, с бытом крестьян, временами года.  
  
**Конкурс загадок.**  
  
• Всех наградила, все загубила. *(Осень.)*  
  
• Безрукий, безногий старик через реку мост проложил. *(Мороз.)*  
  
• Летом вырастают, а осенью опадают. *(Листья.)*  
  
• Черна мала крошка, а угодья в ней много: в воде поварят, ребята съедят. *(Каша.)*  
  
• Избушка нова – жильца нет, жилец появится – изба развалится. *(Яйцо.)*  
  
• Шапочка алая, жилеточка нетканая, кафтанчик рябенький. *(Курица.)*  
  
• Не король, а в короне, не гусар, а при шпорах, на часы не заглядывает, а время знает. *(Петух.)*  
  
• По лесу летало, в воду упало – не булькнулось. *(Перо.)*  
  
• Сидит на ложке, свесивши ножки. *(Лапша.)*  
  
• В доме еда, а дверь заперта. *(Яйцо.)*  
  
• У матери двадцать деток, все детки – одинаковы. *(Курица и цыплята.)*  
  
• Кто на свете первый певчий? *(Петух.)*  
  
**3-й ведущий**.   
  
Вот настал момент прощанья,   
  
Будет краткой наша речь,   
  
Говорим мы: «До свиданья,   
  
До счастливых новых встреч!»

**Заключение**

Фольклорные праздники - яркие, поэтичные, пронизанные добротой и любовью ко всему живому, помогают посеять в детской душе такие зёрна, которые в дальнейшем прорастут стремлением созидать, а не разрушать; украшать, а не делать безобразной жизнь на земле. Средствами фольклора, впитавшего в себя опыты поколений, воспитывается внимание и взаимная любовь.

.