**«Удивляйтесь познанному».**

Свойство имманентности заложено в человеке природой – это способность его к развитию. Развитие будет полноценным только тогда, когда человек уже с раннего возраста будет познавать себя и окружающий мир. В образовательном процессе развитие детей дошкольного возраста происходит через познавательную и активную самостоятельную деятельность: через проявление эмоционально-оценочного отношения к происходящему вокруг, через творческое овладение знаниями, умениями и активизацию мыслительных способностей. И этому, во многом, способствуют технологии построения образовательного процесса на проблемной основе, а именно, технология проблемного обучения. Она, как и другие технологии, направлена на развивающее обучение.

Дети интересуются всем, всегда и всюду, очень любят беседовать, задавать вопросы, обсуждать между собой, увиденное, высказывать личное мнение и свои суждения, спорить, учатся ориентироваться вокруг. Так происходит развитие личностной познавательной и коммуникативной активности. Сталкиваясь с заинтересованным ими объектом, действием или явлением, они стремятся вначале понять, что это, а затем почему и зачем это? Параллельно в этом процессе познания учатся говорить, правильно произносить и согласовывать слова. А еще любят рассматривать картинки в книжках и передавать все, что увидели и услышали в рисунках; в игре использовать многие предметы: палочка – пистолет, деталь конструктора – человечек, а сухой листок - кораблик.

Важно помочь ребенку, расширяя его познавательный кругозор, подключившись к объекту его интереса, зафиксировать его внимание, помочь построить логическую цепочку умозаключений и через это рассказать и объяснить то, что его заинтересовало. Этот момент называется моментом включения ребенка в познание.

Педагог, находясь среди детей, должен на перспективу зафиксировать, что так интересует детей. Это можно узнать, подслушав их беседу, спор, вопрос, поступки в разных ситуациях.

После того, когда интерес к объекту зафиксирован, дальше происходит обследование, обсуждение, т.е. происходит поиск решения через познания объекта, для этого выстраиваются логические цепочки действий, которые помогли бы прийти к конечному решению. Чтобы детское мышление активизировалось, перед ними ставится задача - проблема, которая побуждает их мыслить, пробуждает познавательную потребность и доносит до них всю информацию, конечно же, понятную им, исходя из поставленного вопроса – проблемы: как ее можно понять, представить, решить. Дети, заинтересовавшись и задав вопрос, и, сами не осознают, что стали самостоятельными участниками в поиске способов решения проблемы.

Психологической наукой определена последовательность этапов познания в условиях проблемной ситуации: проблемная ситуация - сама проблема – поиск способов ее решения – решения проблемы. Проблемные ситуации не нужно проектировать, они вокруг нас всегда – это отношения между людьми, детьми, явления, действия и свойства предметов.

В своей работе с детьми я предпочитаю беседы – диалоги при обсуждении произведений литературы: стихи, рассказы, сказки, загадки, чистоговорки, пословицы. Литературные произведения – это неисчерпаемый кладезь знаний – вот поэтому они всегда привлекают внимание и интерес детей. И в их содержании всегда есть «почему» проблема, проблемка, проблемища. Только ее нужно выделить и поставить перед детьми в виде вопроса, задачи, зафиксировать их внимание, почему так, а если иначе, то будет, по - другому. Даже в самой маленькой фразе – в чистоговорке есть проблема: «Где живут ежи, не живут ужи». Почему? Кто такие ежи? Что едят? Кто такие ужи? Где живут, что любят поесть? Как можно сделать, чтобы ежи и ужи жили вместе? Можно тут же сочинить сказку о них, активизировать воображение детей, побудить, предлагать искать пути решения, выстраивать логические цепочки, в диалоге побудить детей высказывать свое детское мнение, убеждать и доказывать свои суждения. Это формирует навыки поисковой и исследовательской деятельности и интерес к окружающему миру, развивает речь и умственное мышление.

Очень познавательны и логичны рассказы В. Бианки. В рассказе «Глупые вопросы» вопросы не так уж и глупы, потому что ребенок подметил то, что взрослые воспринимают поверхностно: есть и есть. В природе все взаимосвязано незримой цепочкой. Трясогузка и зуек постоянно в движении и это частичка цепочки, а почему чайки белые, и у стрижей крылья острые, потому что так нужно для их существования, а если будет по – другому? Очень познавательны для детей рассказы Л.Н. Толстого. Лев не съел собачку. Почему? Оказывается, деревья ходят и дышат. Как они это делают? А волки тоже учат своих детей? Чему и почему? Загадка тоже предлагает ее решить. Почему? «Лысые детки в шапки одеты, а кудрявый папа стоит без шляпы» Чтобы отгадать загадку, нужно выстроить логическую цепочку умозаключений, которая приведет к отгадки - это и есть тема для беседы.

Каждую ситуацию обсуждаем с детьми, высказываем своё мнение. Мне нравиться сделать объектом обсуждения любой предмет, сочинив про него «сказку – рассказку». Почему комбинезон стал ненужным? Одевали его осенью, зимой, весной, носили, а затем одели, сняли и положили на полку. Почему? И тут дети высказывают свое мнение, оно разное: стал старым, порвался, а конечный ответ, потому что ребенок с него вырос и комбинезон стал мал. В стихотворении Л. Кузьмин предлагает решить проблему, как добраться до небес… «Как до небес добраться?» Дети предлагают свои варианты. А. И. Пивоварова спрашивает, что тихое приходит вечером и звонкое утром. Что это? И тут фантазия детей безгранична. А у В. Берестова в стихотворении «Гололедица» почему падать нравится, но никто этому не радуется. Почему? Что нужно сделать, чтобы падать было приятно.

Стихи Д. Хармса полны «проблемок и проблем». Как помочь кошке, которая порезала лапу? Дети предлагают и объясняют свои предложения. Почему в стихотворении «Добрая утка» речку переплыли цыпленок на утенке, а курица на утке? Почему? Как вы считаете? А как можно еще?

Решить, объяснить, выстроить логическую цепочку взаимосвязанных действий, доказать свое мнение – это и есть процесс познания, узнать новое, стать мудрее, думать и смотреть на мир удивленными глазами.

Литература.

1 Большая книга стихов для чтения в детском саду/ М.: Планета детства, 2004;

2 Бианки В. Лесные разведчики /М.: Юнатцва, 1985;

3 Л. Сукач. Загадки / Г.: ИИП. Сож, 1993;

4 Толстой Л. Сказки и рассказы/ М.: АСТ: Астрель, 2010;

5 Чудесный короб