**Дата:**

**Класс:** 2 «а»

**Школа:** МАОУ №94

**Практикант**: Дозорцева Юлия

**Учительница:** Пилявских Елена Алексеевна

**Методист:** Иванова Г.В.

**Тип урока**: Изучение нового материала

**Технологическая карта урока по литературному чтению**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | Б. Заходер « Плачет киска в коридоре»; И. Пивоварова «Жила-была собака..» |
| Цель | Знакомство с поэтом Б. Заходер; И. Пивоварова.  Формирование первичных исследовательских умений у младших школьников при работе с лирическим произведением; |
| Задачи | *Образовательные: Учить наблюдать за словом, его многозначностью, подтекстом; за переживанием лирического героя ; учить анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, формировать собственную точку зрения, отстаивать её с помощью текста.*  *Развивающие*: Развивать художественную образную речь, логическое и образное мышление, творческие способности, слух, вооброжение,  *Воспитательные: воспитывать культуру чтения, культуру общения друг с другом и с учителем*. |
| Планируемые результаты | *Предметные: Литературоведческие, исследовательские умения младших школьников при работе с художественным текстом ; Формирование качеств чтения .*  *Формируемые УУД*  *- Личностные*  *-*  *Регулятивные*  - *Коммуникативные*  - *Познавательные* |
| Основные понятия | Кошка, собака, звезда. |
| Межпредметные связи | Связь с русским языком, живописью , музыкой. |
| Оборудование | Учебник Л.Ф.Климанова «Литературное чтение» 2 класс 1 часть (Программа «школа России»)  Презентация к уроку, карточки на группы. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи этапа урока**  **(вида работ)** | **Деятельность**  **учителя**  **Задания для учащихся** | **Деятельность**  **учеников** | **Планируемые результаты** | | | | **Время** |
| **Предметные** | **УУД** | | |
|  | **I. Организация класса на работу** | |  |  | | |  |
| Задачи:  Мотивировать, заинтересовать учащихся пред- стоящей работой на уроке.  Создать комфортную, эмоциональную обстановку на уроке. | ***Вводное слово учителя; поэтическая заставка.***  Прозвенел звонок. Начался урок. Мы пришли сюда учиться, Не лениться, а трудиться. Работаем старательно, Слушаем внимательно.  - Здравствуйте ребята, садитесь.  **Речевая разминка**  Все-все, все на свете, на свете нужны! И мошки не меньше нужны , чем слоны  Нельзя обойтись без чудищ нелепых И даже без хищников, злых и свирепых. Нужны все на с вете! Нужны все подряд- Кто делает мёд, и кто делает яд. Все-все, все на свете, на свете нужны. И это запомнить все дети должны!  -О чём автор говорит нам в стихотворении? (О том, что все нужны друг другу) - Согласны ли вы с тем что все на свете нужны друг другу? Почему вы так считаете? -Прочитайте стихотворение медленно -Прочитайте стихотворение с удивлением(Вопросительно, утвердительно, сердито, весело) | Слушают учителя.  Выполняют речевую разминку.  Отвечают на вопросы учителя. |  | *Коммуникативные:*  Уметь выделять существенную информацию из рассказа учителя;  *Познавательные*  Осуществлять актуализацию жизненного опыта; | | | *0.5 мин.* |
|  | **II Сообщение темы и постановка целей и задач урока.** | |  |  | | |  |
| Задачи:  Создать творческую и в то же время деловую атмосферу с элементами поиска, размышления на этапе определения темы, цели урока и задач. | ***Просит учащихся выдвинуть предположение о теме урока, используя, мазайку. Учитель подводит итог беседы и формулирует тему урока.***  -А кто помнит название раздела, который мы начали изучать? -Как вы понимаете его название, кто такие братья наши меньшие? -Как вы думаете о ком пойдёт речь сегодня на уроке ? ( о животных) А вот о каких вы узнаете, когда сложите мозайку. Работать будете в паре. -Кто  у вас получился? Итак, кто же главные герои нашего урока? -Итак, кто может сказать о ком пойдет речь на уроке?  Сегодня на уроке мы поговорим о кошках и собаках. И наша тема урока…Стихотворение Б.Заходера « Плачет киска в коридоре» и произведение И. Пивоваровой «Жила-была собака»(откройте учебник литературного чтения на с.128-129 | Выдвигают предположение о теме урока, собирая мазайку. отвечают на вопросы учителя.  С помощью учителя формулируют тему урока. | Учатся наблюдать, слушать, делать выводы, прогнозировать, высказывать своё мнение, вести диалог. | Уметь слушать в соответствии с целевой установкой, принимать и сохранять учебную задачу (*Регулятивные УУД).* Уметь оформлять свои мысли в устной форме *(Коммуникативные УУД).* | | | *2 мин* |
|  | **III. Изучение нового материала**  **1.Подготовка к восприятию нового материала.** | |  |  | | |  |
| Задачи:  Создать условия для яркого, эмоционального восприятия произведения; расширить представление учащихся о явлениях, событиях, изображённых в произведении, сообщить новые сведения, чтобы содействовать сознательному восприятию текста. | ***Учитель проводит беседу по особенностям жанра. Проводит работу с портретом поэта при знакомстве с его биографией.***  Портрет . Б.Заходера  Борис Владимирович родился 9 сентября 1918 года в Молдавии, в семье Юриста и переводчика. С малых лет цитировал стихотворения, так как у него бала прекрасная память.  Заслуженной популярностью пользуются произведения Заходера, написанные в прозе: книга сказок "Мартышкино завтра", "Добрый носорог", "Жил-был Фип", сказки "Серая звездочка", "Русачок", "Отшельник и Роза", "История Гусеницы", "Почему рыбы молчат", "Ма-Тари-Кари", "Сказка про всех на свете" и другие.  Борис Заходер – детский писатель. Стихи к песням Вини – Пуха сочинил он.  *Обратите внимание* ***на портрет Заходера Бориса*** *Владимировича. Посмотрите, как сидит поэт. На его посадку, взгляните в глаза Бориса Владимировича., что они могут нам сказать о поэте?*(Вдумчивый, спокойный, загадочный.) Не даром говорят: глаза- зеркало души человека.  *Как вы думаете манера одеваться, нам может что то говорить про характер человека ?*  *Если человек одет в пиджаке с в рубашке в выглаженных брюках ? То он какой?* (Прилежный, культурный, воспитанный)  *Что мы можем сказать, обращая внимания на внешность, Бориса Владимировича ?* (Культурный, вежливый ,прилежный.)  *И так ребята мы сделали предположение какими качествами обладает Борис Владимирович.*  *-Рассмотрите иллюстрацию к этому стихотворению. Как вы думаете, о чём это произведение?(О кошках)*  *- Какие породы кошек вам известны?*  *В мире существует*  около 200 пород и около 700 разновидностей (по длине шерсти, окрасу) кошек.  -*Давайте рассмотрим некоторые породы кошек.*  *-Какая из данных пород кошек вам понравилась больше всего?*  *-*Как вы думаете, какую роль играют кошки в жизни хозяев?  *Роль кошки в жизни человека играет очень большое значение. Она берет на себя все негативные импульсы и очищает энергетику. Когда мы гладим кошку, ее шерстинки благоприятно влияют на нервную систему человека. Кошки могут лечить.*  *Они помогают людям избавиться от грызунов, спасая этим зернохранилища, склады, амбары и собственное место проживания. Это единственные животные, которые прибились к людям по собственной воле.*  *- Известно ли вам от кого произошли кошки? (ближе к рыси)*  -Как вы считаете, что символизирует кошка?  Кошка может означать зло и силы тьмы, ей ведомы тайные силы. Ведьмы имеют при себе черную кошку (черный цвет — символический цвет ночи, ее тайн).  *-Известны ли вам традиции, связанные с кошками?*  Существовало поверье, что домовой вымещает свою злобу на первом, вошедшем в дом, и впоследствии пытается делать неприятности именно ему. Это поверье и стало причиной того, что первой в дом пускают именно кошку. У кого не было кошки, они перед собой бросали веник. У древних людей была полная уверенность, что кошка может иметь дружеские отношения с духом дома, она становится посредником в налаживании контакта домового с хозяевами нового дома. Другая традиция гласит, что за котенка всегда следует расплачиваться монеткой, а то животное в доме не приживется.  С кошками связано много традиций, одна из них определять, какое место облюбовала кошка. Кошки энергетически очень чувствительны, они имеют привычку спать в определенных местах. Если кошка не может облюбовать себе постоянное место для сна – это плохой знак, говорящий о нестабильной энергетической ситуации в доме. Кошки стараются выбирать для сна энергетически неблагоприятные места.  -Итак, мы узнали много нового о кошках. А теперь, давайте прочтём стихотворение, и посмотрим о какой кошке говорится в нём. | Слушают рассказ учителя по биографии Б. Заходера  Выдвигают предположение о писателе, по портрету. | Знакомятся с литературоведческими понятиями, формируя в себе грамотного читателя; учатся по результатам наблюдений делать выводы; обогащают свой словарный запас; расширяют свой кругозор. | Уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей (*Регулятивные УУД*).  Уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы (*Познавательные УУД*) | | | *3 - 5 мин* |
|  | **2.Первичное чтение, проверка качества восприятия, первичный синтез.** | |  |  | | |  |
| Задача:  Обеспечить целостное восприятие текста; выразительность чтения как гарантию правильного восприятия содержания; создать условия для активной работы учащихся на уроке. | ***Аудиозапись произведения; выявляет отношение учащихся к прочитанному.***    Сейчас мы прослушаем его стихотворение, а вы внимательно слушайте и попытайтесь представить, те образы, о которых рассказывает писатель.  Но сначала откроем учебники стр. ..  -Поставили пальчик на начало стихотворения и следим. Сейчас вы услышите чтения профессионального чтеца. Обратите внимание на его интонацию. Так же попробуйте представить картину которую описывает автор.  Аудиозапись Заходер « Плачет киска в коридоре»  *-Вам понравилось стихотворение?*  *Какое настроение у вас вызвало это стихотворение?*  Ребята в каждом стихотворении присутствует лирический герой.  Кто такой лирический герой? ( ответы)  Лирический герой это  образ, персонаж, передающий мысли, чувства, переживания которые отражены в стихотворении.  -*С каким чувством лирический герой говорит о киске?* | Слушают произведение; отвечают на вопросы учителя; анализируют правильность прогноза.  Прослушивают стихотворение.  ( высказывают свои чувства)  С удивлением, восхищением | Идёт самооценка собственных возможностей в выразительности чтения; возникает интерес к чтению, к происходящим событиям; идёт формирование эстетически грамотного читателя; происходит осмысление окружающей нас действительности. | | Уметь анализировать степень выразительности чтения (познавательные УУД)  Понимать на слух содержание произведения (коммуникативные УУД);  Осуществлять взаимоконтроль; принимать и сохранять учебную задачу (регулятивные УУД). | *10 мин.* | |
|  | **3.Вторичное чтение. Аналитико – синтетическая работа с текстом.** | |  | |  | |  |
| Задача:  Формировать навыки правильного, сознательного, беглого и, как результат, выразительного чтения; первичные исследовательские умения при работе с текстом; комплексно осуществлять образовательные и воспитательные задачи в процессе работы над произведением; формируя у школьников универсальные учебные действия как основу умения учиться. | ***Учитель представляет критерии оценивания чтения; использует метод чтения с комментариями; эвристическую беседу; организует наблюдение учащихся за чувствами и переживаниями лирического героя; оценивает и выразительность чтения учащихся, и умения словесного рисования художественных образов, и умения полно, связно отвечать на поставленные вопросы, делать вывод, определяя главную мысль произведения.***  *Сейчас прочитайте это стихотворение сами в пол голоса, не мешая друг другу. При чтении обращайте внимание на знаки препинания. Восклицательный знак показывает, что нужно интонацией выделить это предложение. Подготовьтесь к чтению вслух..*  *Возьмите простой карандаш и аккуратно подчеркните все не понятные вам слова.*  *Сейчас после того как мы разобрали все непонятные слова. Мы будем читать также красиво, эмоционально как читал профессиональный чтец.*  *Оценить чтение нам помогут критерии которые представлены на экране.*  *Зачитайте критерии. 1.культура произношение ( правильное произношение слов. например: чтобы произносим штобы) 2.интонационное богатство. ( повышенный ,пониженный голос , разнообразие интонации 3.дикция ( четко проговаривание предлогов и окончаний )*  *Чтение вслух детей.*  Плачет Киска в коридоре,                          У нее большое горе:                          Злые люди                          Бедной Киске                          Не дают украсть сосиски! *2) Ответы на вопрос к произведению.* – Какое горе у киски? –  Какой представлена кошка в этом стихотворении? – Прочитайте стихотворение про себя. Попробуйте  при чтении увидеть те картины, которые поэт создаёт словами. –  Кто герои? (люди и киска) – От чего имени написано стихотворение? –  По вашему мнению, можно ли выделить слова автора? Киски? - Какое горе приключилось у киски? - Жалко ли вам её? Почему?  - Как вы думаете, хорошо ли воровать? Почему? –  Попробуем прочитать стихотворение выразительно, как будто вы жалуетесь от имени киски. Читаем сначала друг другу в парах. Для всего класса прочитает … – Как вы считаете, на самом ли деле люди злые? –  А почему про них так сказано? –  Какие повадки кошки можно увидеть в этом стихотворении? - Попробуем прочитать стихотворение выразительно, как будто вы жалуетесь от имени киски. Читаем сначала друг другу, потом для всего класса. Попытайтесь передать интонацию горя.  Так, какой вывод вы сделали? Какую мысль хотел донести до нас автор?  Оказывается, как сказал Экзюпери, мы в ответе за тех, кого мы приручили.  **Знакомство со стихотворением И. Пивоварова «Жила-была собака..»**  - Прочитайте кто автор следующего произведения?(И. Пивоварова)  - Как мы можем назвать его – по первой строчке?  - А что вы знаете об Ирине Пивоваровой?  Родилась в 1939 году в семье врача. Окончив школу поступила в университет на художника. Работала на Мосфильме. Затем вышла замуж за известного иллюстратора Виктора Пивоварова. Их союз сделал очень многое для детской литературы. Ирина Михайловна начала писать маленькие рассказы, стихи. И они очень понравились детям.  Рассмотрите иллюстрацию к стихотворению.  - Как вы думаете, о чём это произведение?  - Что вам известно о собаках?  *- Какие породы собак вам известны?*  *В мире существует*  уже больше 450 пород собак  -*Давайте рассмотрим некоторые породы собак( презентация)*  *-Какая из данных пород собак вам понравилась больше всего?*  *-*Как вы думаете, какую роль играют собаки в жизни хозяев?  **Собаки всегда играли** огромную роль в жизни человека. Пенсионерам и одиноким людям **собаки скрашивают одиночество**. Они являются хорошими няньками и воспитывают детей. Перед тем как в космос полетел первый человек, туда отправили первых собак-дворняжек.      **Собаки – это самые преданные существа**.      **Собаки имеют тонкий слух**, острое чутье, они очень выносливы и не прихотливы, преданны своему хозяину.      **Собака украшает жизнь** своему хозяину своим присутствием, помогает выслеживать дичь для охотника, является отличным спасателем людей в горах и служит поводырем для незрячих людей. Служба пограничника или милиционера немыслима без такого партнера, как собака.    **Собаки были одними** из самых почитаемых животных в Древнем Египте. Их изображения и скульптуры были найдены археологами.    -Итак, мы узнали много интересного о собаках. А теперь, давайте прочтём стихотворение, и посмотрим о чём говорится в нём.  **Первичное чтение стихотворения И.Пивоваровой «Жила-была собака..»**  Сейчас я прочитаю **стихотворение**, а вы внимательно слушайте, и попытайтесь представить, те образы, о которых рассказывает писательница.  Понравилось ли вам это стихотворение? Какие чувства оно у вас вызвало?  Что привлекло ваше внимание? Какие слова вам были непонятны?  Объясните, что обозначают слова и выражения:  ***До самых звёзд*** – очень высоко.  *Из скольких строф состоит стихотворение?*  **Вторичное чтение И.Пивоваровой «Жила-была собака..»**  Ну а сейчас, мы будем вместе читать, следить за словом, его многозначностью и подтекстом.  *Читать мы будем по строфам. Оценить чтение нам помогут критерии которые представлены на экране.*  Жила-была собака.  Она была большая,  И был у той собаки Огромный рыжий хвост.  - Как вы думаете, почему поэтесса, выделяет « огромный рыжий хвост» собаки?  - На ваш взгляд, какой окраски сама собака?  И вот, когда собака Бежала по дороге,  За нею пыль вставала Почти до самых звёзд.  - Как вы понимаете эти строчки?  - Может ли пыль вставать? Какой приём использует автор?  -Как вы считаете, что значит почти до самых звезд? Приходилось ли вам видеть звёзды? Возможно ли до них достать, дотянуться ?  -Что **символизирует звезда**?(Символ охраны и безопасности)  -Как вы думаете, почему поэтесса использует звезду?  - Давайте откинемся на спинки стула, и представим как будто, мы лежим и смотрим на ночное, звездное небо. Итак, какие звезды вам удалось представить?  И были у собаки Огромнейшие зубы, И лаяла собака,  Как миллион собак.  - Как вы понимаете выражение: « огромнейшие зубы»?  - Приходилось ли вам слышать лай собак? Каким словом можно заменить слово - лаяла?(Гавкала)  -Предлагаю вам прослушать лай собак.  - У кого дома есть собака? Какой она породы? Опишите её. Как она лает?  - Где можно услышать лай собак? ( В деревне)  - Кто ездил на каникулы в деревню? Чем отличается деревня от города?  - В деревне, где больше времени проводят дети? (На улице)  - Как вы думаете, почему она лаяла как миллион собак? По вашему мнению, на самом ли деле, собака лаяла так громко, как миллион собак?  - Какой приём использует поэтесса?  Когда она дышала,  С домов слетали крыши И все деревья гнулись И это было так.  Как вы понимаете эти строчки? Могут ли на самом деле, от дыхания собаки слететь крыши домов? А деревья гнуться? Могла ли собака дышать так сильно? Какой приём использует автор?  - По вашему мнению, с какой целью, поэтесса пишет « И это было так».  - Как вы считаете, встретив на улице такую собаку, мы испугаемся?  –  А почему мы можем испугаться такой собаки?  –Какое впечатление произвела на вас собака? Какой вы себе представили собаку?  - Как вы считаете, что будет дальше?  Жила-была собака...  Но только ты не бойся, Она была послушной  И доброю была.  - Как вы считаете, почему поэтесса использует такую фразу: Но только ты не бойся?  *- Ожидали ли вы такое продолжение?*  Меня она любила  И в гости приходила,  И ела хлеб с вареньем, И сладкий чай пила.  - Как вы думаете, кому принадлежат слова: «Меня она любила» ?  (лирическому герою)  - Как вы считаете, почему собака любила лирического героя? И приходила в гости? ( Потому что лг угощал её, любил, ухаживал за ней)  - Те у кого есть собака, Как вы за ней ухаживаете?  - По вашему мнению, как нужно ухаживать за собакой?  - Как вы думаете, на самом ли деле ЛГ кормил собаку хлебом с вареньем, и сладким чаем?  - Как вы считаете, хлеб с вареньем, и сладкий чай полезны для собаки? Чем нужно кормить собаку?  И добрая собака  Со мной гулять ходила И ласково крутила Своим большим хвостом.  - Приходилось ли вам гулять с собакой?  -Какие правила нужно соблюдать, собираясь пойти на прогулку с собакой? ( Поводок, Намордник)  - Как вы понимаете словосочетание: ласково крутила?  - Известно ли вам в каких случаях, собаки крутят хвостами?  А вот что было дальше, Ещё я не придумал. Сначала я придумаю,  А расскажу потом.  - Как вы понимаете эту строфу?  - Можем ли мы сказать, что это сказочное стихотворение?  - Докажите словами из текста.( А вот что было дальше, Ещё я не придумал).  Постарайтесь прочитать стихотворение так, чтобы таинственность затягивала, сделайте приглушённый голос, сделайте загадочное лицо, сделай движение руками.  Так, какой вывод вы сделали по данному стихотворению?  Какую мысль хотел донести до нас автор?  Оказывается, как важно заботиться о братьях наших меньших.  **Работа в паре**.  1 вариант будет читать 1 часть, а второй -2 часть.  Подумайте, одинаково ли мы будем читать всё стихотворение?  Как мы будем читать 1 часть? А вторую? На какие слова будет падать логическое ударение?  Чтобы все присутствующие  могли себе представить эту собаку. | Учащиеся читают, размышляют, отвечают на вопросы и учителя, и учащихся; наблюдают за «словом», за развитием сюжета (чувств и переживаний лирического героя); анализируют, сравнивают, обощают, делают выводы, формируют собственную точку зрения, отстаивают её с помощью текста;  Заслушивают установку для дальнейшего чтение.  Рассматривают изображения  Зачитывают критерии чтении.  Читают по строфам.  Оценивают чтение по критериям. | Учатся выразительно, осмысленно читать, размышлять над происходящими событиями, сопоставлять различные виды искусства;  Учатся наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, формировать собственную точку зрения, отстаивать её с помощью текста. | | Осознано и произвольно строить речевые высказывания в устной форме; обосновывать своё мнение; осуществлять анализ объектов произведения с выделением существенных и несущественных смысловых признаков (познавательные УУД);  Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии (коммуникативные УУД);  Уметь выделять необходимую информацию из различных творческих, интеллектуальных игр, выдвигать гипотезу и обосновывать её (Познавательные УУД); | | *15мин.* |
|  | **4. Работа учащихся в микрогруппах** | |  | |  | |  |
| Задача:  Формировать у школьников первичные исследовательские умения при работе с художественным произведением; личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные действия; развивать творческие способности. | ***Учитель разрабатывает для работы учащихся в микрогруппах задания творческого характера с учётом дифференцированного подхода к процессу обучения, позволяющие ученикам продолжить размышлять над содержанием произведения, над его сюжетом; делит класс на микрогруппы, объясняет суть задания, помогает по мере необходимости, подводит итоги работы.***  Сейчас мы будем работать в микрогруппах. Каждой микрогруппе будет дана карточка на котором нужно выполнить задание а затем нам всем его продемонстрировать.  В группах мы работаем дружно. И в полголоса чтобы не мешать другим.  **Карточка1.**  Вставьте в текст, предложенные ниже слова, чтобы получился рассказ от имени киски о своей жизни.  Ну вот, жду, когда из кухни уйдут …..и сбудется моя ….. Я наконец-то смогу …… сосиску. Я знаю, будет не легко, но все же я надеюсь на успех. Вот люди выходят из кухни, но они …… сосиски в холодильник. Теперь мой план …..  *Слова помощники:* мечта, люди, украсть, провалился, убирали.  **Карточка2.**  Вставьте в текст предложенные ниже слова, чтобы получился рассказ от имени киски о лирическом герое.  Захожу на …….Я вижу одного…………. Он смотрит на меня очень ………….. У него такие …..…… глаза. Он постоянно о чем то думает и что - то хочет мне ………    *Слова помощники:* кухню, внимательно, сказать, человека, зелёные.  **Карточка3**.  Вставьте вместо пропусков в стихотворении, предложенные ниже слова или свои слова так чтобы смысл остался прежним.  (……….) Киска в коридоре,   У нее (……..) горе:   (……….) люди   (…………) Киске   Не дают украсть сосиски!  Слова помощники: Несчастной, сердитые, крупное, хнычет.  **Карточка 4**  Сложите в слова первые буквы названий изображённых предметов.  C:\Users\user\Desktop\umbrella_1.gifC:\Users\user\Desktop\hello_html_m73722c35.pngC:\Users\user\Desktop\23.jpeg**C:\Users\user\Desktop\depositphotos_29709989-yogurt-clip-art-cartoon-illustration.jpg** , знай  C:\Users\user\Desktop\00052.gifC:\Users\user\Desktop\kazan-plastikovye_okna_i_balkony_Deceuninck_3062.jpegC:\Users\user\Desktop\i.jpgC:\Users\user\Desktop\00052.gifC:\Users\user\Desktop\23.jpeg, кошка  C:\Users\user\Desktop\kartinka-solnyiyshko-ulyibaetsya-6.jpgC:\Users\user\Desktop\b26e769f56f379c4f90a05e416294deb.jpgC:\Users\user\Desktop\kazan-plastikovye_okna_i_balkony_Deceuninck_3062.jpegC:\Users\user\Desktop\x14n2z-2egg.jpg своё  C:\Users\user\Desktop\e96eadcc35afa2ba163b5191ca3736a6.jpgC:\Users\user\Desktop\kak_ricovat_ulitku_rebenku5.pngC:\Users\user\Desktop\00052.gifC:\Users\user\Desktop\kazan-plastikovye_okna_i_balkony_Deceuninck_3062.jpegC:\Users\user\Desktop\i.jpgC:\Users\user\Desktop\00052.gifC:\Users\user\Desktop\kazan-plastikovye_okna_i_balkony_Deceuninck_3062.jpeg лукошко.  Знай, кошка, своё лукошко.  **Карточка 5.**  Вставьте в текст, предложенные ниже слова, чтобы получился рассказ от имени собаки о своём хозяине.  Мой хозяин, очень добрый, ……, заботливый . Я очень……, когда его нет рядом. Всегда, бывая со мной, он играет, гуляет и очень хорошо …… меня, но это не главное. Главное в том, что он ……ко мне как к другу, ………. о своей жизни, жаль что я не могу………. с ним в диалог.  *Слова помощники*: ласковый, кормит, грущу, рассказывает, относится, вступить.  **Карточка 6**  Вставьте в текст, предложенные ниже слова, чтобы получился рассказ от имени собаки о своей прогулке с хозяином.  На прогулке, я люблю……. разные команды, как: «Фу» , «Рядом», ……, «Принеси» и другие. Но есть конечно и некоторые …….в процессе прогулки. Моему хозяину …….одевать на меня ……….и поводок. Он, конечно, не ……..в том что я не способен причинить кому-либо зло, но таковы……...  Слова помощники: осваивать, приходится , минусы, намордник, правила «Ко мне», сомневается. | Учащиеся обсуждают задание, распределяют роли, принимают совместное решение относительно содержания проекта, его представления, защиты и т. д. | Учатся работать в различных позициях Читателя, формируя у себя исследовательские умения в работе с художественным текстом, развивая творческие способности; учатся применять ранее полученные знания на практике. | | Школьники учатся творчески мыслить, выступать перед публикой, защищая свой проект(познавательные УУД);  Учатся согласовывать усилия по решению учебной задачи, договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности; учитывать мнения других; работать в команде, выступать перед аудиторией и представлять интересы микрогруппы (коммуникативныеУУД);  Учатся принимать и сохранять учебную задачу, вносить коррективы(регулятивные УУД). | | *5 – 10 мин.* |
|  | **IV. Подведение итога урока.** | |  | |  | |  |
| Задача:  Обобщить полученные школьниками знания и закрепить. | Учитель подводит итог, закрепляет с учащимися полученные ранее знания, оценивает работу школьников.  Как назывались стихотворения, с которыми мы сегодня познакомились?  Кто автор этих стихотворений?  -Чему учат данные стихотворении?  Какой общий вывод вы сделали для себя?  Оказывается, как сказал Экзюпери, мы в ответе за тех, кого мы приручили. | Отвечают на вопросы учителя, делают вывод. |  | | Учатся оформлять свои мысли в устной форме (*Коммуникативные УУД*);Учатся обобщать, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения *(Познавательные УУД)* | | *5 мин* |
|  | **V. Рефлексия** | |  | |  | |  |
| Задача:  Мотивировать учащихся к оцениванию своей работы на уроке. | Организует рефлексию и самооценку учебной деятельности.  Оцените свою работу на уроке.  У вас на столах кружки. Кто доволен своей работой на уроке, поднимите зеленый кружок, кто сегодня не очень доволен своей работой и мог лучше поднимите желтый.  Вы были внимательными и дружными. Спасибо за урок. | Учащиеся высказывают свои мысли относительно и содержания своей работы на уроке, и закрепления полученных знаний. | Учащиеся учатся определять и главную общеучебную свою задачу, и задачу с точки зрения литературного своего образования. | | Учатся оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки (*Регулятивные УУД).*Учатся самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности (*Личностные УУД*). | |  |

Учитель: Методист: