Предмет: Литературное чтение

Класс: **4 класс**

**Тема:** Характеристика героя произведения . **Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»**

**Цель:** проанализировать характер и поступки героев произведения

**Задачи:**

*Образовательные:*

* Учить доказывать свою точку зрения.
* Учиться отстаивать своё мнение

 *Развивающие:*

* Развивать у школьников умение выделять главное, существенное, обобщать, логически излагать свои мысли.
* Развивать орфографическую зоркость обучающихся, познавательную активность.

*Воспитательные:*

* Формировать умение работать в парах и в группе (выслушивать мнение товарища, обсуждать проблемы, приходить к единому мнению).
* Содействовать воспитанию любви к предмету, воспитанию дружеских отношений.
* воспитывать бережное отношение к людям и их чувствам;

**УУД:**

*Предметные УУД*: выбирать языковые средства для эффективного решения коммуникативной задачи в соответствии с целями и условиями общения; разграничивать слова.

*Познавательные УУД:*находить в тексте слова по заданному признаку, оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета.

*Регулятивные УУД:*формулировать тему урока, ставить учебные задачи, контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

*Коммуникативные УУД:*учитьсяслушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему, уважительно относиться к позиции другого.

*Личностные УУД*: осознавать значимость этикетных слов в устной и письменной речи; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника, формировать умения высказывать суждения.

**Оборудование:** выставка книг Д.Н.Мамина – Сибиряка для детей, “Толковый словарь”, бочонок с заданиями, компьютерные слайды, выполненные в программе Power Point.

**Формы работы:** Фронтальная, индивидуальная работа, групповая работа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Ход урока** | **Формирование УУД** |
|  **Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»****Инициация – создание эмоционального настроя, мотивирующего творческую деятельность****1 этап - метод «Добро в ладошке»**Количество участников - весь классЦели задачи использования метода: - содействовать возникновению межличностных коммуникаций,- обеспечить позитивный настрой к началу урока,- разгрузить эмоциональную напряжённость.Продолжительность проведения - 1-3 минНеобходимые материалы – не требуетсяПредварительная подготовка *–* не требуетсяПодробная технология проведения:обучающие соединяют ладоши (как в игре «Колечко-колечко»), «собрав» в них своё добро и «передают» его соседу. | **Слайд 1.****Учитель:** Добрый день, ребята. Я предлагаю начать урок с упражнения: «соберите» в ладошки свое добро и «передайте» соседу.Прочитайте высказывание. А как оно связано с темой нашего урока мы ответим в конце урока.**В природе все мудро продумано и устроено, всяк должен заниматься своим делом, и в этой мудрости — высшая справедливость жизни.** | *Коммуникативные:*планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |
| **2 этап - метод «Ладошка желаний»** Количество участников - весь классЦели задачи использования метода:- помочь четвероклассникам сформулировать учебную задачу урока- выяснить ожидания участников урокаПродолжительность проведения – 3-4 минНеобходимые материалы – лист бумаги, маркеры, ручкиПредварительная подготовка *–* не требуетсяПодробная технология проведения:Участникам предлагается обвести свою ладонь на листе бумаги. На каждом пальчике нужно написать ответ на вопрос: «Чего я ожидаю от урока?». Ответы зачитываются вслух**.**  | Учитель: Ребята, как, на ваш взгляд, связаны между собой слова «лебедь» и «собака»? Какого героя не хватает?- Правильно, все они являются героями рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Приемыш», с которым мы познакомились на прошлом уроке.- Ребята, как вы думаете, какова цель сегодняшнего урока? (дать характеристику героям рассказа)- А какие задачи нам необходимо решить для достижения этой цели? Прошу написать на каждом пальчике вашей ладошки. (Предположения и ответы обучающихся по методу «Ладошка желаний»)- Какие ваши ожидания? | *Личностные УУД*: Формирование умения высказывать сужденияКоммуникативное УУД: аргументация своего мнения и позиция в коммуникации.Познавательное УУД: подведение под понятие .Коммуникативное УУД: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью Регулятивное УУД: формирование действия прогнозирования.Коммуникативное УУД: учет разных мнений  |
| **Фаза 2 «Работа над темой»** **Метод актуализации имеющихся знаний обучающихся****1 этап - метод «Вопрос- ответ»**Количество участников - весь классЦели задачи использования метода:**-**повторить содержание рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»Продолжительность проведения – 2-3 минНеобходимые материалы – тестПредварительная подготовка *–* домашнее заданиеПодробная технология проведения:тест**оценка в оценочный лист** | - Проверим домашнее задание. Выполните задание по тесту.Тест (в рабочей тетради)Проверка на слайде- Проверьте свои ответы и оцените работу в соответствии с критериями оценки.  | Предметные УУД: общеучебные умения и знания, воспроизведение текста по вопросам |
| **Метод проработки учебного материала** **2 этап - метод «Мозаика»**Количество участников - весь класс, разделенный на три группыЦели задачи использования метода:**-**восстановить хронологию событий- дать характеристику героям рассказаПродолжительность проведения – 10 минНеобходимые материалы – иллюстрации по рассказу, деформированный текст, ватман, маркерыПредварительная подготовка *–*знание текстаПодробная технология проведения:**Кейс № 1**Ваша задача собрать и вслух прочитать текст, дать характеристику герою рассказаРаздаётся записанный на цветных листочках текст. В группе составить каждому свою часть и соединить потом в логической последовательности.Суть технологии «Мозаика»:-Материал делится на части и распределяется между группами. -В группах выделяются операционные действия для каждого участника.-Из мини-исследований складывается целостная картина.Схема технологии:Деталь – фрагмент – картина - мозаика**Оценка в оценочный лист** | **- Переходим к анализу героев рассказа. Работаем в трех группах.** **Вспомним правила работы в группах.** **- Кейс №1. Задания читаем внимательно. Выполняем несколько заданий по кейсу и составляем защиту своей работы.****Определите героя произведения, характеристику которого будете составлять. По опорным словам составить краткую характеристику героя произведения.** Если правильно ответите на все вопросы, то сможете построить правильный пересказ рассказа.**Пользуйтесь дополнительным материалом.****Защита должна быть по плану (на доске)*** **Работа с заданиями по кейсу №1**

**группа – Тарас*****1.Внешность героя (вид, манера поведения)***- Прочитайте описание Тараса. Выделите опорные слова. Старик Тарас был высокого роста, с **окладистой бородой** и строгими большими серыми глазами. Он всё лето ходил **босой** и **без шляпы.** Замечательно, что у него все зубы были целы и волосы на голове сохранились. Загорелое широкое лицо было изброждено глубокими морщинами. В жаркое время он ходил в одной рубахе из крестьянского синего холста.- Прочитайте, что говорится о прежней жизни Тараса. **Стр 79**- Прочитайте, как менялось настроение у Тараса.- Прочитайте о том, почему Тарас беспокоился за судьбу лебедя. **Стр 82*****2. Характеристика черт характера.*** - Найти отрывок, в котором рассказывается о том, как лебедь оказался у Тараса. Как это характеризует его? **Стр 77*****Выберите из предложенных прилагательных качества характера вашего героя, доказывая словами из текста.***

|  |  |
| --- | --- |
| **умный** | жестокий |
| **добрый** | завистливый |
| **чуткий** | вольный |
| **понимающий** | особенный |
| **бескорыстный** | ласковый |
| весёлый | преданный |
| злой | благодарный |
| глупый |  |

***3.Отношение героя к окружающим, отношение к герою других действующих лиц.*** **Прочитайте абзац и впишите слова-действия (глаголы).** Действительно, **стоило полюбоваться** этой картиной. Лебедь **стоял,** раскрыв крылья, а Соболько с визгом и лаем **нападал** на него. Умная птица **вытягивала** шею и **шипела** на собаку, как это делают гуси. Старый Тарас от души **смеялся** над этой сценой, как ребёнок.***Как относится Тарас к своим питомцам?*** ***Подберите глаголы. Докажите, опираясь на текст.***

|  |  |
| --- | --- |
| **любит**  | **переживает** |
| грустит  | скучает |
| сердится | **тоскует** |
| злится  | **печалится** |
| благодарит | дружит |

 **Как автор относится к Тарасу? Найдите ответ и подчеркните.****Я очень любил старика.** Рассказывал он уж **очень хорошо** и **знал много.** Бывают такие **хорошие, умные** старики.**группа – Соболько*****1.Внешность героя (вид, манера поведения)*****- Прочитайте описание Соболько. Выделите опорные слова.** **Небольшого роста**, **с острой мордой, стоячими ушами и загнутыми вверх хвостом,** он, пожалуй, напоминал обыкновенную дворнягу с той разницей, что дворняга не нашла бы в лесу белки, не сумела бы «облаять» глухаря, выследить оленя, - одним словом, **настоящая промысловая собака, лучший друг человека**.**- Найдите отрывок в тексте о том, как Соболько встретил барина. Стр 76****- Найдите ошибку.** **Старая** (**Умная)** собака только виляла пушистым хвостом, облизывалась и нетерпеливо взвизгивала.***2. Характеристика черт характера.*** ***Выберите из предложенных прилагательных качества характера вашего героя, доказывая словами из текста.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| умный | жестокий | весёлый |
| добрый | завистливый | злой |
| чуткий | вольный | глупый |
| понимающий | особенный | **преданный** |
| бескорыстный | ласковый | **благодарный** |

***3.Отношение героя к окружающим, отношение к герою других действующих лиц.*****Прочитай текст. Подчеркни слова, которые помогут тебе составить рассказ об истории дружбы Приёмыша и Соболько.**...**Сперва боялся (лебедь), а потом привык**. Теперь лебедь-то в другой раз у Соболька **и кусок отнимает**. **Пёс заворчит на него, а лебедь его — крылом.** Смешно на них со стороны смотреть. **А то гулять вместе отправятся**: лебедь по воде, а Соболько — по берегу. Пробовал пёс плавать за ним, ну, да ремесло-то не то: чуть не потону**л. А как лебедь уплывёт, Соболько ищет его. Сядет на бережку и воет... Дескать, скучно мне, псу, без тебя, друг единственный. Так вот и живём втроём...*****Как относится Соболько к Тарасу и Приемышу? Подберите глаголы. Докажите, опираясь на текст.***

|  |  |
| --- | --- |
| любит  | переживает |
| грустит  | скучает |
| сердится | **тоскует** |
| злится  | печалится |
| **благодарит** | **дружит** |

**Как автор относится к Соболько? Найдите ответ и подчеркните** Мое появление на мысу вызвало сторожевой оклик собаки Тараса, — на незнакомых людей она всегда лаяла особенным образом, отрывисто и резко, точно сердито спрашивала: «Кто идет?» **Я люблю таких простых собачонок за их необыкновенный ум и верную службу…****группа – Приемыш*****Внешность героя (вид, манера поведения)***Прочитайте описание лебедя. Выделите опорные слова. Лебедь по своей величине, силе, красоте давно назван царем птиц. У него **белоснежное оперение.** На длинной гибкой шее **маленькая изящная головка.** **Движения птицы плавны, величавы.** Лебедь невыразимо прекрасен, когда плывет по гладкой поверхности воды.Какие эпитеты использовал автор для описания лебедя? Приведите примеры из текста.* ***Стр 78. Умная птица***
* ***Стр 80 гордая, настоящая царская птица…***
* ***Стр 80 свой характер тоже имеет***
* ***Стрт81 хороша птиц***
* ***Стр 83 особенная***

Сравните поведение лебедя летом и осенью. Приведите примеры из текста. **Стр 77, стр 82**Прочитайте о том, как лебеди учат своих детёнышей? **Стр 82*****2. Характеристика черт характера.*** - Найти отрывок, в котором рассказывается о последней встрече Тараса и Приемыша. Как это характеризует его? **Стр 83**Легко ли было Приёмышу улететь от старика и Соболько? Почему?***Выберите из предложенных прилагательных качества характера вашего героя, доказывая словами из текста.***

|  |  |
| --- | --- |
| **умный** | жестокий |
| добрый | завистливый |
| чуткий | **вольный** |
| понимающий | **особенный** |
| бескорыстный | ласковый |
| весёлый | преданный |
| злой | благодарный |
| глупый |  |

***3.Отношение героя к окружающим, отношение к герою других действующих лиц.*****Прочитайте абзац и впишите слова-действия (глаголы**) **Пристал** мой Приемыш к стаду, **поплавал** с ними один день, а к вечеру опять домой. Так два дня **приплывал**. Тоже, хоть и птица, а тяжело с своим домом **расставаться.** Это он **прощаться плавал**, барин…Как относился Приемыш к Тарасу и Соболько? Докажите строчками из текста.

|  |  |
| --- | --- |
| **любит**  | переживает |
| грустит  | скучает |
| сердится | **тоскует** |
| злится  | печалится |
| **благодарит** | **дружит** |

Как вы думаете, автор осуждает Приемыша**Защита работы (составление рассказа о герое)****- Чем отличаются эти герои?****- Что общего в характере этих героев?**В своей работе вы показали, что все герои произведения имеют положительные качества характера, и у всех присутствует такая черта характера, как доброта. В жизни обычно бывает так, что плохое притягивает к себе плохое: ложь, зло, жестокость, а добро притягивает к себе добро: ласку, внимание, доброту, благодарность. Вот и вокруг Тараса собрались лебедь, собака – преданные, умные, умеющие любить, дружить. | *Личностные УУД*: Формирование умения высказывать сужденияКоммуникативное УУД: аргументация своего мнения и позиция в коммуникации.Познавательное УУД: подведение под понятие .Коммуникативное УУД: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью Регулятивное УУД: формирование действия прогнозирования.Коммуникативное УУД: учет разных мнений |
| **3 этап - Просмотр видео**Количество участников - весь классЦели задачи использования метода:- подвести итог работыПродолжительность проведения – 5 минНеобходимые материалы – мультимедийная презентацияПредварительная подготовка – не требуетсяПодробная технология проведения: просмотр и анализ видео | Я предлагаю вам посмотреть видео. - Какие чувства у вас возникли при просмотре этого видео?- Что вы увидели во время просмотра композиции? Вот так Камиль Сен-Санс и великая русская балерина Майя Плисецкая показали красоту лебедя.-Один мыслитель сказал, что к красоте можно прикоснуться только сердцем. Относится ли это к взаимоотношениям Тараса и Приемыша?Можно ли сказать, что дедушка считал лебедя и пса своей семьей? Почему? (разговаривает с ними, наделяет человеческими качествами | *Личностные УУД*: Формирование умения высказывать сужденияКоммуникативное УУД: аргументация своего мнения и позиция в коммуникации. |
| **3 этап – метод «Карта группового сознания»**Количество участников - весь класс, разделенный на три группыЦели задачи использования метода: анализ существующей проблемы. Поиск решений.Продолжительность проведения – 10 минНеобходимые материалы –большие листы блокнота, фломастерыПредварительная подготовка *–*знание текстаПодробная технология проведения:**Кейс № 2** Проведение: Ведущий разделяет участников на небольшие группы по 5 – 6 человек. Каждая группа берет по листу блокнота и фломастеры. Ведущий формирует проблему. Каждая группа записывает ее в центре листа в круге. Далее участники в группах начинают обсуждать положения, которые могут помочь решить проблему. Все идеи, которые возникают, пишутся вокруг круга с проблемой. Чем более важной является идея, тем ближе она располагается к центру и наоборот. Круг с проблемой и идеи соединяются лучами. Если возникают косвенные идеи, относящиеся не напрямую к проблеме, а к одному из аспектов, то они пишутся в стороне от основного положения и соединяются лучами с ним. По окончанию работы в группах, каждая группа вывешивает свои «карты группового сознания» на стену и представляет ее.**Оценка в оценочный лист** | Учитель: Работая над рассказом мы увидели, что Мамин-Сибиряк затрагивает много проблем. Поработаем над одной из них и попробуем найти пути решения. **Работа с кейсом № 2.****1 группа.***Согласны ли вы с утверждением, что добрый человек - это тот, кто любит людей, животных и готов прийти на помощь? Приведите аргументы.* | Личностные УУД: осознавать значимость этикетных слов в устной и письменной речи; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника, формировать умения высказывать суждения.Коммуникативные УУД: учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему, уважительно относиться к позиции другого. |
| **2 группа.** В рассказе Л.Андреева "Кусака" повествуется о бездомной собаке, озлобленной на мир и людей. Однажды она поселяется на одной из дач, куда летом приезжают люди. Они приручили собаку, дали ей кличку, застали полюбить и привязаться к себе. Животное стало добрым и радостным. Но потом люди уехали и оставили Кусаку в одиночестве. У героя рассказа Г.Н Троепольского охотника Ивана Ивановича есть пёс Бим. Человек был очень привязан к своему питомцу. Иван Иванович водил его на охоту, обучал. Но однажды он заболел и уехал на операцию. Бим остался один. Пес отправился на поиски хозяина и потерялся среди города и людей. Вернувшись из больницы, Иван Иванович искал пса и до последнего надеялся на лучшее. Смерть друга стала трагедией для охотника. Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» Рассказ об удивительной и трогательной дружбе между лебедем и человеком. Однажды дед Тарас спас от верной смерти птенца, вырастил его и сильно привязался к лебедю. Но время шло, приемыш рос и, однажды, на озеро прилетела стая сородичей. Лебедь хоть и любил своего названного отца, но покинул родные места и отправился в теплые края с другими лебедями…**Какова проблема в этих произведениях? Пути ее решения.**  |
| **-** Как вы думаете, вернётся ли к Тарасу лебедь весной?- Кто думает, что вернётся, становитесь с одной стороны класса, а кто думает, что не вернётся, становитесь с другой стороны.- А теперь спорьте, доказывайте, но уважайте, пожалуйста, друг друга, давайте время высказаться своим товарищам, умейте выслушать собеседника. *( Дети спорят, доказывают)**Класс делится на 2 динамичные группы, в которых дети меняются местами в зависимости от мнения. Вывод делают сами учащиеся*Учитель: Что же Д.Н. Мамин-Сибиряк хотел сказать нам этим произведением, какую главную мысль определил? ***Доброта — это богатство, щедрость души человека.*** |
| **Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия».**  **Рефлексия.**Метод рефлексии АМО «Четыре я»Время проведения: 2 мин.Цель: - Подведение итогов урока;- Самооценка проделанной работы.Предварительная подготовка: не требуетсяТехнология проведения: Закрасить палец в соответствующей позиции**5 мин****Оценка в МПМ****4+ - «5»****3+ - «4»****Из 16 - 11 учеников****Из 15 -10 учеников****Из 14 – 9 учеников****2+ - «3»** | Выставление оценок. Вернемся к высказыванию. Как он связан с нашим уроком?Основная мысль произведения: каждый должен жить так, как предназначила природа. Грубое вмешательство человека в природу, не понимание её ценности, приводит к трагедиям. Просто людям надо задумываться о последствиях своих действий и любить всё живое! Учит нас добротеПодводя итог нашего урока, вернемся к «Ладошке желаний». Вспомните, что вы ожидали от урока. Оправдались ли ваши ожидания. Каждый палец на ладошке- это какая то позиция, по которой надо высказать свое мнениеБольшой – для меня было интересным и важным …Указательный – по этому вопросу я получил(а)  конкретную рекомендацию.Средний – моя оценка психологической атмосферыБезымянный – мне понравилосьМизинец – мои предложения | Личностные УУД: Формирование умения анализировать и давать оценку своим действиям |
| **Домашнее задание:** | 1. Составление синквейна «Приемыш», «Доброта»

\*2. Составить рассказ на тему “ История одного лебедя”. |  |