

Оглавление

1. Введение	3
2. Средневековый город:	
• Как выглядел Средневековый город	5
• Городской совет	7
• Бюргерский дом	9
• Свадьба	9
• Цеха	10
• Городские увеселения	11
3. Заключение	13
4. Список литературы.....	14

Введение.

В наши дни города являются важнейшим элементом коммуникаций, здесь переплетаются контакты различных народов. А какие они были раньше? Как жили горожане в том или ином временном периоде? Почему возникли города? Эти вопросы направляли меня при изучении темы, посвященной истории средневекового города. Ведь раньше, в первые столетия Средневековых городов в Европе было мало. Важной чертой перехода от раннефеодального общества к феодальным отношениям стал XI век. Это период возникновения и расцвета городов, как центра ремесла и торговли.

В начале столетия в Европе господствовало натуральное хозяйство. Все, что было необходимо для жизни, производилось самим хозяйством, обмен продуктами был незначительным. Конечно, в Европе сохранились города с историей, идущей от античности, но они небыли сосредоточением ремесла и торговли. К XI веку в Европе произошли важные изменения в развитии техники и навыков ремесленного труда, появилось мелкое промышленное производство. Ремесленники уходили из деревень и создавали свои поселения – города.

Раньше всех в Западной Европе города появились в Италии, а также на юге Франции. В Восточной Европе такие города, как Киев, Чернигов, Смоленск, Новгород, так же рано стали играть роль центров ремесла и торговли. Средневековые города отличались по своему внешнему виду и строению от современных городов. Они были окружены высокими прочными стенами и глубокими рвами, заполненными, чаще всего, водой для защиты от неприятеля. Но размеры городов были невелики. Из-за антисанитарного состояния там часто вспыхивали эпидемии, уличного освещения не было, а центральным местом всегда была рыночная площадь.

Изучая историю средневекового города я поставила перед собой следующие задачи:

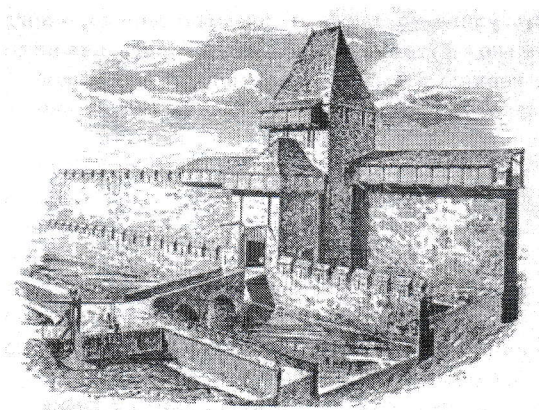
1. Совершить виртуальное путешествие в средневековый город по страницам интернета и воображаемое путешествие по страницам исторической литературы.

Средневековый город.

Как выглядел Средневековый город.

Средневековье. От этой эпохи нас отделяет пять столетий. Средневековый город не схож с теми городами, к которым привыкли современные люди. За это время в истории произошли существенные изменения, человечество стало цивилизованным. Книга К.А.Иванова «Средневековый город и его обитатели», это своего рода путеводитель по средневековой жизни. Рассказывающий нам о жизни и быте людей в XIV—XV столетии. Читая ее, возникает ощущение, что как будто сам попадаешь в средневековый мир, участвуешь в жизни и во всевозможных событиях этого города. Автор книги - К. А. Иванов, историк, поэт - посвятил свой труд всем тем, кто интересуется историей средневековья и обладает долей романтики и воображения.

...Переместимся в прошлое и вообразим, что мы проходим по средневековому немецкому городу. Каменные стены защищают город и служат символом могущества и свободы, за ними - земляной ров, наполненный водой. Там далее - Каменный мост построенный над ним. Город охраняется: у ворот стража, на высокой стене – сторож. Железная решетка, которая опущена для блокирования входа.



Вот мы внутри, в городе. Узкие извилистые улицы ведут нас вперед, но кольцо стен, не дает городу разрастаться вширь. Только вверх! На многих домах строились выдвигающие вперед балконы, крыши домов чуть ли не

2. Познакомится там с устройством средневековых городов и их благоустройством.
3. Доказать, что города были важнейшим центром искусства и ремесла.

Я считаю свою работу актуальной, ведь современные города, те по улицам, которых мы любим гулять, своей историей развития обязаны прообразу средневековых городов. И я свой путь по улочкам средневековых городов прошла по страницам книги К.А. Иванова «Средневековый город и его обитатели» и приглашаю Вас.

соприкасались друг с другом. Город рос вверх. Мостовая была только перед домами знатных и богатых людей. В дождливую погоду люди были вынуждены ходить в деревянных башмаках, которые представляли собой деревянные подошвы, прикрепляющие ремнями к сапогу. Их снимали при входе в ратушу. Уличная грязь увеличивалась от того, что люди выбрасывали все ненужное прямо на мостовую. Большинство домов были деревянные, покрытые гонтом. Причиной страшных пожаров становился легко загорающий материал этих построек, узкость улиц. Во время пожара сгорали целые кварталы. Никто не пытался тушить пожар, люди спасали свою жизни. Были и те, кто поджигал дома своих противников. Для предупреждения этого назначалась огненная казнь: поджигателей заколачивали в бочки и сжигали. Еще одной причиной пожаров были безрассудные забавы – танец с факелами в руках по узким улицам города. Скученность строений имела и другие последствия: в средневековых городах свирепствовали разные болезни: черная смерть, проказа, чума. Эти эпидемии уносили тысячи жизни горожан. Пытаясь спастись, люди оставляли города. Население городов убывало бы непрерывно, если бы оно не пополнялось новыми выходцами из деревень. В средневековом городе на домах не было номеров и названий улиц. Взамен этого на каждом доме над входом размещался щит с изображением красного медведя, волка, лебедя, золотого меча. По этим щитам различали дома. Фамилий в то время тоже не было, дом и владелец носили одно и тоже прозвище. Ночью улицы не освещались, лишь только в особых случаях у домов вывешивались фонари или вставлялись смоляные факелы. В средневековом городе четыре главные улицы. Улицы назывались от имени того ремесла, которым занимались его обитатели.

С восходом солнца просыпается город. Люди из сельской местности приезжали в город. Все двигались к городской площади. Кроме городского населения, здесь много приезжего народа, прибывшего сюда за покупками. Городские чиновники уже находились на площади, они следили за тем, чтобы товар не скупался перекупщиками, осматривали товар на качество. Если был обнаружен обман, наказание наступало немедленно. Уничтожали весь товар.

Сборщики пошлин собирали плату за проезд и пошлину с товара. На ратуше вывешивали красный флаг, торговля начиналась. В городе кипела жизнь.

Девушки с кувшинами шли к колодцу, выносили из дома корыта и принимались за стирку. Кузнец усердно работал своим молотом, оружейник возился с рыцарскими доспехами. Булочник выносил свои товары из магазина. В средневековом городе выставляли свои товары на самой улице. Над городом носился своеобразный гул от работы под открытым небом. На площади можно встретить монаха - проповедника. Он собирал вокруг себя толпы и проповедовал свое учение. Прежде чем покинуть площадь, заглянем в аптеку. В комнате по середине стоял стол, а вдоль стен прикреплены полки. На которых стояли баночки с удивительными препаратами: измельчённые в порошок засушенные жабы, волчье сердце, волчья печень, кости мумии, а также жемчуг, драгоценные металлы. Аптеки в XIV—XV веке находились под наблюдением специальных врачей.

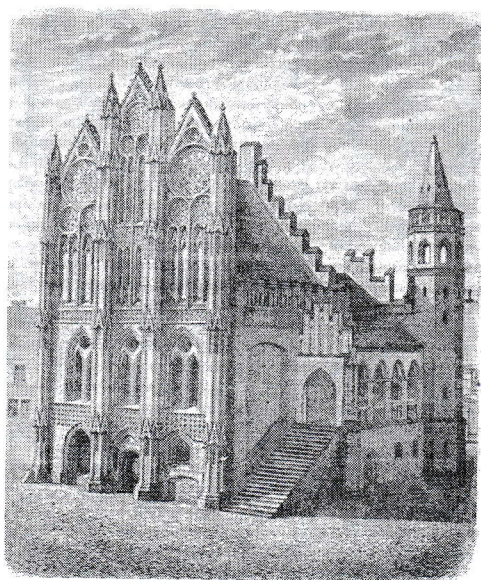


Городской совет.

Городская жизнь была сосредоточена на городской площади. Рядом с ней находилась церковь, здание городского совета – ратуша. В этом здании была сосредоточена жизнь средневекового города. На стенах находились картины на

которых изображены всевозможные добродетели и пороки, а также воспроизведения действительной жизни. Городской совет, собирающийся в ратуши, являлся правительством города.

Городскому населению запрещалось собираться без предварительного уведомления об этом совете, который посылал своих туда своих представителей. Первое место в городском совете занимали бургомистры. Избиралось два человека. Они вели от имени города переговоры с соседними князьями и городами. Значимым лицом после бургомистра был канцлер или нотариус. Он должен был знать законы и латинский язык, его посвящали в тайны городской политики. Канцлер получал пожизненное жалование. Казначей заведовали приемом, хранением и расходованием городских денег. Существовали и другие должности. Оптовая торговля вином принадлежала только городскому совету. Главный винный погреб располагался в здании ратуши. Городские советы запрещали горожанам носить кинжалы и большие ножи, для предупреждения кровавых расправ. Советы заботились о здоровье городского населения. Следили они и за торговлей, за тем, чтобы в городе было все необходимое, чтобы торговцы использовали правильные меры, весы, чтобы товар был не только хорошим, но и дешевым. Большие залы средневековых ратуш служили местами, где совершались различные празднества: свадьбы знатных и богатых людей.



Бюргерский дом.

Полноправных горожан в Германии называли бюргерами. Заглянем в каменный дом богатого бюргера. Таких домов в городе не много. Фасад дома покрыт различными арабесками и рисунками, которые показывают характер человека и его семьи, которые живут в этом доме. Дубовая дверь обита железом. Попадая во внутрь, мы видим нежилое помещение на первом этаже – рабочую комнату. Поднимаясь по лестнице вверх, попадаешь в жилище хозяина. Свет проникает в дом через стекла зеленого цвета. Это совсем нете окна, которые мы привыкли видеть, чтобы что-либо рассмотреть на улице, нужно открыть раму. Стены в доме обшиты деревом, которое украшалось резьбой и живописью. В доме зажиточного горожанина должен быть камин. В холодную и зимнюю пору, когда идет снег и дует холодный ветер, хозяин дома любил посидеть около него. Комнаты в доме не загромождались ненужной мебелью. Вокруг стен стояли скамьи, украшенные резьбой. Массивные столы, тяжеловесные шкафы, сундуки все это можно было увидеть в доме. Зеркала были в то время выпуклые, изображение в них искажалось, поэтому смотрели в них нечасто. Освещались комнаты подсвечниками, прикрепленными к стене или люстрами. Помимо свечей, еще использовали лампы, сделанные из стекла и несколько напоминающие наши плошки. В богатых домах можно увидеть и часовой шкаф. Циферблат разделялся на две части: на одной части отмечалось двенадцать часов дня, а на другой двенадцать часов ночи. В столовых стояли открытые буфеты, на полках выставлялись лучшие бокалы, кружки, блюда, золотые и серебряные сосуды. Позже дома бюргеров превратились в роскошные дворцы с великолепной обстановкой. Роскошная обстановка, дорогие костюмы, богатства, все это отражалось на характере горожанина – капиталиста. Бюргеры еще занимались и благотворительностью, участвовали в постройке больниц, домов для бедных.

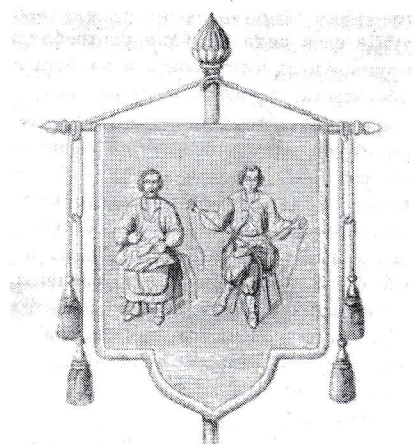
Свадьба.

В Средневековье было меньше холостяков, чем в наше время. Свадебные торжества проводились в более раннем возрасте, чем сейчас. Нельзя было рассчитывать на высокие должности, если ты не женат. Девушки в 14 лет выходили замуж, а обручали их в 8 лет. Вдовцы вступали в брак спустя 6-8 месяцев, а вдовы через год. Венчание проходило в готическом соборе. Свадебное торжество длилось три дня. Заканчивалось тем, что новобрачных отводили в их собственный дом. Бывали случаи, когда молодая семья некоторое время проживала в доме своих родителей.

Цеха.

Городское население разделилось на знать и народ (низший слой городского населения). С развитием торговли и промышленности мелкие торговцы и ремесленники стали группироваться в общества, называемые цехами. Гильдии ремесленников организовывались в разных городах и их количество было различно. Разделились на цеха кузнецы, слесари, оружейники. Горожане не могли заниматься никаким ремеслом, если они не принадлежали к какому-либо цеху. Это разделение приносило огромную пользу. Отдельные части предмета вырабатывались очень хорошо. Во главе каждого цеха стоял цеховой старшина, работой заведовали мастера. У мастеров были подмастерья и ученики, их количество утверждалось уставом. За обучение ученик вносил кассу, определенную сумму денег. Через 5-8 лет учеников переводили в подмастерья. Подмастерье получали жалование и имели право переходить от одного мастера к другому. Статус мастера подмастерье мог, только выполнив определенную работу, которую давало ему собрание мастеров, а после оценивало результат. Следили за дисциплиной подмастерьев, за ее нарушение их могли исключить из определенного цеха, без права на повторный прием. Цеховые законы устанавливали права и обязанности, обязательные для исполнения всеми. Если в конце обучения ученик плохо знал свое дело, по вине

своего мастера, то его передавали другому мастеру, а первый же мастер вносил плату в цеховую кассу за этого ученика. Члены цеха вносили в цеховую кассу денежные средства, которые расходовались на пособия и другие выплаты, во время их болезни. У каждого цеха был свой герб, на котором мог быть изображен святой, покровительствующий цеху, или любой другой предмет, имеющий отношение к этому цеху. В некоторых городах люди, относившиеся к одному и тому же цеху, носили одежду избранного цвета. В цехи входили не только ремесленники, но и учителя, музыканты, нотариусы. Каждый цех представлял вооруженную дружину. Их вооружение состояло из лука и стрел, арбалета, а с изобретением пороха, огнестрельное оружие. Во время военного похода во главе каждого цеха несли его знамя.



В мирное время эти воины работали в своих мастерских, во время угрожающей опасности они брали оружие и вставали на защиту города. Случались и вооруженные конфликты между цехами.

Городские увеселения.

Из-за узких улиц, отсутствия места, невозможно было разбить в городе сад. Просторные сады разводились за городскими стенами. С наступлением весны в городе начинались праздники. Проводы зимы сопровождались особым обрядом. Горожане в поле несли соломенное чучело, изображающее зиму, и бросали ее в костер. Вся церемония сопровождалась праздничными гуляниями, песнями, танцами.

Зажиточная и знатная молодежь по-своему провожала зиму. Они наряжались в белые купальные костюмы, одного из товарищей клали на носилки и носили по городу. Товарищ изображал зиму. Пройдя по городу, вся процессия отправлялась в какой-либо погреб, и там продолжался праздник.

Особенным праздником считалось первое мая. В этот день наступало царство цветов. Они были везде: в домах, в церкви, в одежде. Интересно праздновался и Иванов день, праздник во славу солнца. На праздник надевали праздничные платья, украшенные цветами и травами. Во время этого праздника девушки шли к реке и умывали в ней руки. По обычаю, они как бы смывали с себя всякое горе, беду и река уносила это далеко-далеко. Другой обычай – кидать в огонь разные травы, чтобы с этой травой сгорало любое горе.

Из зимних праздников самым веселым считалось Рождество. Горожане наряжались в костюмы, дарили детям подарки.

Любимым развлечением в средние века были танцы. Их даже иногда устраивали в здании ратуши. В средневековье из игр были известны карты, шахматы, шашки, кегли, кости. Во многих городах игра в карты была запрещена. Вместе с развитием промышленности и торговли, продвигалось вперед и умственное развитие города. Поэты – горожане составляли целые общества. Духовное наслаждение доставляло горожанам мистерии. Это театральное представление на сюжет из Священного Писания. Актерами были духовные люди. Позже появились странствующие актеры. На городской площади делали из досок сцену. У актеров не было специальных костюмов, за исключением лиц, представлявших Бога Отца, ангелов, апостола, они надевали священные одежды. Народ любил театральные представления для того, чтобы посмотреть их в город приходили жители из окрестных мест.

В Средневековье люди верили в чудо, в чары колдовства. Они представляли себе, что земля – это ядро, и она расположена в центре Вселенной. Круговращение планет сопровождается чудесной

музыкой. Существует два царства: царство Божие – царство света и царство сатаны – царство тьмы, враждующие между собой.



Заключение.

Средневековые города возникали не случайно, главная их сущность было в том, чтобы стать центрами общественных связей. Города с течением времени менялись, однако имели еще тесную связь с деревней. Основную массу в городе составляли ремесленники и купцы, занятые в разнообразных промыслах. Купцы создавали свои союзы, имели свои уставы. Средневековые города выделялись из основного мира, что напоминало «цивилизацию в цивилизации».

В городах все было создано человеком: городские стены, водопроводы, мосты. Они развивались на небольших пространствах, это влияло на их общий облик, на особенности культурного и политического развития, а также на наличие античного градостроительства. Несмотря на особенности внешнего вида города, присутствовали и общие черты: кафедральный собор, рынок, ратуша. Важнейшим фактором, определяющим облик города, был укрепленный центр, еще одним важным элементом является рынок на главной улице. Дома в городе не обозначались, как сейчас, номерами, но определялись какой-либо индивидуальностью: герб на входе, скульптура рыцаря. Дома носили названия: «Три ступеньки», «Три сестры» и другие не менее интересные.

Путешествие мое подошло к концу, оно было интересно и увлекательно. Данная тема была для меня интересна, я узнала много нового о средневековых городах, об их внешнем облике.

Список литературы.

1. К.А.Иванов. Средневековый город и его обитатели. – М.:Ленанд,2014. - 121 с. - ISBN978-5-9710-1314-3.
2. Г. Кенигсбергер. Средневековая Европа. — М.: Весь Мир, 1987. — 374 с. — ISBN 5-7777-0091-8.