**Технологическая карта занятия**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мода и стиль»

Тема занятия: «**Использование метода коллажа для создания эскизов одежды**»

|  |  |
| --- | --- |
| **Объединение** | «Мода и стиль» |
| **Возраст учащихся** | 11-13 лет |
| **Количество учащихся** | 7 человек |
| **Тема занятия** | «Использование метода коллажа для создания эскизов одежды» |
| **Место занятия в ДООП** | Раздел в программе «Моделирование» |
| **Тип занятия** | Комплексное. |
| **Форма организации образовательного процесса** | Фронтальная. |
| **Цель занятия** | Создание эскиза одежды в технике коллаж. |
| **Задачи занятия** | **Обучающие:**   * Познакомить с историей возникновения коллажа; * Освоить технику коллаж; * Научить созданию модели одежды в технике коллаж.   **Развивающие:**   * Развивать фантазию и композиционное мышление; * Развивать образное мышление и творческую активность. * Сформировать интерес к созданию эскизов.   **Воспитывающие:**   * Формировать чувство прекрасного, эстетического вкуса; * Воспитать самостоятельность при выполнении практического задания. * Воспитывать морально-волевые качества: целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость.   **Ожидаемый результат:**  **-** учащиеся познакомятся с техникой коллаж, создадут самостоятельно эскиз модели одежды в технике коллаж.  **Воспитательные:**  - воспитывать морально-волевые качества: целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость. |
| **Планируемые результаты занятия** | ***Предметные:***  - владеют знаниями создания эскиза в технике коллаж  - создание эскиза в технике коллаж  ***Метапредметные:***  -демонстрируют фантазию и композиционное мышление   * способны демонстрировать образное мышление и творческую активность; * проявляют интерес к созданию эскизов.   ***Личностные результаты***  - демонстрируют морально-волевые качества: целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость. |
| Используемая педагогическая технология | Использование ИКТ. Прием «Кроссворд» |
| Методы и приемы | - словесный – объяснение;  - наглядный – демонстрация наглядных материалов, презентация;  - практический – конструирование и моделирование;  - репродуктивный;  - метод стимулирования;  -Прием «Кроссворд» |
| Вид занятия | Занятие - практикум |
| Условия реализации занятия | Занятие проходит в оборудованной технической мастерской, соответствующей нормам СанПиН, что позволяет реализовать практико-ориентированную направленность на занятии.  Оборудование:  - экран;  - ноутбук;  - проектор.  Раздаточные и демонстрационный материалы: цветная бумага ткань, иголка, ножницы скотч, ножницы, клей, таблицы с заданием. |
| Время проведения занятия | 40 минут |
| Основные понятия | Техника коллаж, основа, фон, стилизация, набросок. |

**Ход занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап занятия** | ***Содержание этапа*** | ***Деятельность учащихся*** | ***Деятельность педагога*** |
| **1.** | Организационный момент | Приветствие.  Проверка ТБ при подготовке к учебному занятию (внешний вид, рабочее место)  Проверка рабочего инструментария:  цветная бумага, ткань,  ножницы, клей , технологическая карта: создание коллажа | Проверяют готовность своего рабочего места. | Приветствие учащихся.  Проверка готовности учащихся к занятию. |
| **2.** | Актуализация знаний | Актуализация знаний, полученных на прошлом занятии.  Повторение стилей в одежде (Приложение №1)  (Слайд№3)  Просмотр иллюстраций с различными моделями одежды  Модели одежды (слайд№3) | Демонстрируют знания, полученные на прошлом занятии.  Перечисляют стили в одежде | Актуализирует знания, задает вопросы:  -Какие стили в одежде вы знаете ?  -Какие аксессуары можно подобрать к разным стилям?  Педагог предлагает к просмотру иллюстрации на экране, на котором изображены различные модели одежды  Выберите модель какую вы хотите увидеть в технике коллаж |
| **3** | Постановка цели | Определение темы и цели занятия.  Педагог предлагает учащимся разгадать «Кроссворда». (слайд№4)  Отгадай зашифрованное слово:  1.Липкое вещество для соединения деталей ;  2.Как называется по другому – цвет, колер, окраска, расцветка;  3.Форма фигуры;  4.Женская одежда;  5.Лист для письма, рисования, печати получается из целлюлозы.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | | | 1 | К | Л | Е | Й |  | |  | | 2 | К | О | Л | О | Р | |  | 3 | С | И | Л | У | Э | Т | |  | 4 | П | Л | А | Т | Ь | Е | | 5 | Б | У | М | А | Г | А |  | | |  | 6 | Н | О | Ж | Н | И | Ц | Ы |   Определение техники коллаж(слайд№5-6) | Совместно определяют тему и цель занятия.  Отвечают на вопросы кроссворда  Высказывают предположения для заполнения кроссворда . | Педагог помогает определить тему и цель занятия:  -Обращает внимание на экран (прием «Кроссворд»).  -Вы знаете стили одежды , владеете приемами шитья и склеивания ткани и бумаги .Уверенно пользуетесь ножницами.  Наступил момент, когда вы можете создать эскиз задуманной модели одежды |
| **4.** | Основной этап | Информация о истории возникновения техники коллаж, виды, работами дизайнеров –коллажистов (Приложение № 2)  (Слайд№7-14)  Пример последовательности выполнения коллажа(слайд№15-19)  Актуализация знаний правил ТБ при работе с колющими и режущими инструментами.  (Слайд№20)  **Карточка №2**  **(Слайд№12)**  **«Практическое задание»**  Полученный эскиз необходимо защитить , используя алгоритм дизайн-анализа.  Презентация моделей. | Внимательно слушают педагога.  Озвучивают правила ТБ при работе с инструментами.  Рассматривают и обсуждают предложенные чертежи и эскизы.    Выполняют задание по карточке.  Прорисовывают силуэт модели, выбирают модель для создания коллажа.  Подбирают лоскутки ткани, цветную бумагу по цветовому сочетанию.  Выкладывают части коллажа на листок –фон.  Подбирают аксессуары . Готовят защиту эскиза.  Выполняют практическое задание: эскизы в технике коллаж | Педагог знакомит учащихся с историей возникновения техники коллаж .  Актуализирует правила техники безопасности на занятии при работе с колющими и режущими инструментами  Обсуждает действия при создании эскизов в технике коллаж  Контролирует и при необходимости оказывает помощь при  выполнении задания.  Контролирует и при необходимости оказывает помощь при  выполнении задания. |
| **5.** | Итог | Презентация творческих работ.  Предложить оценить групповые работы учащихся по критериям. (Приложение 3). | Анализируют творческие работы сверстников.  Демонстрируют критическое мышление. | Совместное подведение итога занятия:  -Эскизы в какой технике мы сегодня выполнили?  -Где вам могут пригодиться знания, полученные на занятии? |
| **6.** | Рефлексия | Анализ и оценка  собственной деятельности. | Учащиеся подводят итог занятия и анализируют результаты деятельности. | Организует рефлексию деятельности на занятии. |

# Источники:

# 1).Форма костюма. От коллажа к эскизу. Что такое концепт формы. Конструктивная проработка эскиза.

[Модный Градус](https://www.youtube.com/@M_Gradus)

<https://www.youtube.com/watch?v=_9ETav1LArY>

2).Мастер - класс "ЭСКИЗ МОДЕЛИ ОДЕЖДЫ В ТЕХНИКЕ КОЛЛАЖ"

[Marina D.](https://www.youtube.com/@marinad.7949)

<https://www.youtube.com/watch?v=OvQFJMFTbnY>

# 3). Коллаж: искусство слияния разных миров

# <https://nauchniestati.ru/spravka/kollazh/>

4). Шесть современных российских коллажистов, которых нужно знать

[**https://thecity.m24.ru/articles/930**](https://thecity.m24.ru/articles/930)

**5). Рекомендации .Как сделать коллаж.**

<https://ru.wikihow.com/сделать-коллаж#.D0.A1.D0.BE.D0.B7.D0.B4.D0.B0.D0.BD.D0.B8.D0.B5-.D0.B1.D1.83.D0.BC.D0.B0.D0.B6.D0.BD.D0.BE.D0.B3.D0.BE-.D0.BA.D0.BE.D0.BB.D0.BB.D0.B0.D0.B6.D0.B0>

**Приложение 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название стиля** | **Описание** | **Фото** |
| **Классический** | Этот стиль вне времени:. Акцент на качественных материалах: классический стиль не позволяет небрежности. Идеально скроенным изделиям, которые подходят практически для любого случая. | **C:\Users\PC\YandexDisk\Загрузки\938397-main.jpg** |
| **Романтический** | Романтический стиль можно классифицировать по нежным и женственным цветам, тканям и формам. | **C:\Users\PC\YandexDisk\Загрузки\509.970.jpg** |
| **Спортивный** | чрезвычайно удобная одежда для занятий в тренажерном зале | **C:\Users\PC\YandexDisk\Загрузки\300737703.jpg** |
| **Фольклорный** | Фольклорный стиль вдохновлён культурой, в которой он зародился, и так он может выглядеть по-разному у разных людей. | **C:\Users\PC\YandexDisk\Скриншоты\2024-01-19_10-35-09.png** |

**Приложение 2**

**Дизайн-анализ макета изделия**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование изделия |  |
| Назначение изделия  (для чего?). |  |
| Потребитель (для кого?). |  |
| Размеры  (почему такие?). |  |
| Материалы, которые были использованы при изготовлении модели в технике коллаж , почему выбраны именно эти материалы | 1. |
| 2. |
| 3. |
| Стиль |  |
| Способ изготовления |  |
| Достоинства и  недостатки изделия  (какое экономическое, экологическое, социальное влияние оказали способ изготовления, использование и утилизация этого изделия) |  |

**Приложение 3**

**Критерии оценивания декоративной отделки модели**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки**  **практической работы** | **Количество баллов**  **От 0 до 2** |
| Оригинальность. |  |
| Качество исполнения (эстетичность, аккуратность). |  |
| **Итого:** |  |

**Механизм оценивания:**

- показатели критерия оценивания проявились в полной мере— 2 балла;

- при частичном присутствии — 1 балла;

- если отсутствуют — 0 баллов.